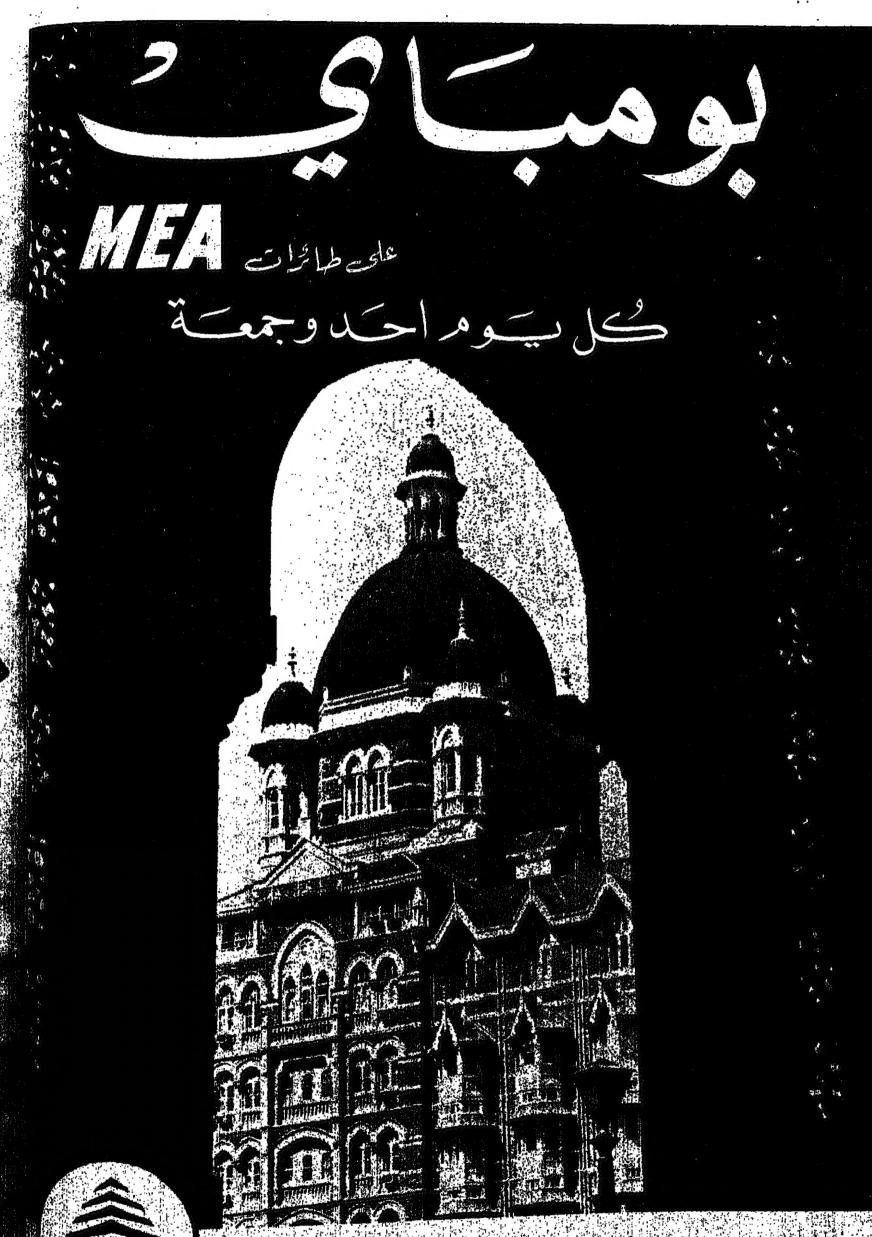


بيروت الاهد ٢٦ كانون ٢ ١٩٦٦ ــ العدد ٢٩٦٢ ــ





عليه لم أن الشبرق الاوست على الخطوط النجوية والله عانيّة

نم على مسيدة نستوس من في الماليوناي

اتعرفین کیف یغزونی الیباس ؟ انعرفین کیف ینسلقنی ، ینشفن يملقني في فضاء الانتظار"؟ ياللسي ي سلمار المسلم المسلم المرفين ، ايتها التي لم تترك بين يدي الا كلمة وداعا ، كيف يصفر مرج العشب، وكيف تهاجر الغابة الى الصحراء ؟ بيني وبينك قارة من اللهاث ، ودراعك التي طَّلْنَا الرَّتَضِتَ ان تكونَ وسادة الطفل الشريد لم تعد الا مزقا لنديل وداع اسمع

انت ، التي شعرك شراعي ، وعيناك بوصلتي ، وكفاك مجاذيف رهاتي . تعالَى ، فقد اخذت ممك ، حين ارتحلت عني ، تسعوري بان الصباح القادم هــو

بتقوض يشبه العويل ، عرفت ان الامسر قد انتهى وانني فقدتك وانني ساكره هسذه اليد التي تركت عصفورها الوحيد يضسرب متماري الأفق المتد الى الأبد ، بجناهيه

قلت الله وداعا ، وانا اقول انفسي ايضا الكلمة ذاتها ، احسست ان شيئا مني ، ريما كان كل شيء في ، قد غادر ايضا في الاتجاه الاخر ، وانني انا مضيت وحيدا ، منسلخا من بينهما كما تعري الريح غصن

ليس ثمة وداع مثل وداع اليناء واقولها لكَ مَرةَ اخْرَى الآن كي تعرقُ لَاذَا كرهستُ ان تعادري من هناك ، وقفت كما تقسف الرَّاية الْهَرِّيمة على الرصيف ، احسالوجع بتاكلني وانا ارى الحبال تستل الرسساة من المبي ، وكان ثمة صرير كالنواح ،وكنت انت ، على سطح السفينة الذي اتفل انه كان يشكل مع الأفق خطا مستقيا واحداء تقويين رويدا رويدا في الدى الساسم ،

وكنت أحس الصفيع يزهف ليطوي الوهج

مست من وراعب مرد احرى و المست المدرين إلى الفيب مثلها يرتد العلم في المناب الم تسجي ثلك الصوت الذي صار جيزيا

من الرصيف ، من الحجر ، من كتلسسة الدينة الصماء ، وانت تبتعدين عنها ، وترينها من وراء ستار من غبش الساء تتعول الى كرة من الصخر ، وتقدف نفسها دفعة واحدة ، هي الاخرى ، ألى الفيب .

عادرت الرصيف والم الحاول ال بالود نفسي على تلك الرارة: ان لا تكوني • قلت ، لنفسي ، انك مضيت ، خلمتني من جلدك مثلما يخلع الصياد قفازه حسن يعود الى البيت ، اخذت اعود نفسي على قبول الآتي ، مثلما يعود المحكوم بالسوت نفس من المنت المتحدم المحتود المحتود المحتود المتحدد المتحد نفسه على الموت . مضيت امتحن نفسي بالرعب ، واقول : غدا تصل الى حيـــاة جديدة ، غدا اذوب من راسها ، وتمهــي بصمات الجمر التي خلفتها اصابع الشوق على جلدها ، غدا اضحي عندها بطلا من ابطال القصص التي قراتها صبياة ، واحبتهم ، ثم وضعتهم على رف الحلم ، غدا تتقاطع حياتها مع حياة رجل آخر ، ينسيها في جهنَّمه الْمُسْتَعَلَّة جَهنَّمَى التي اطفاتهـــا مياه المحيط ، فدا يمحو الرجِل بشفتيــــه

الماضي : غدا تتحول المسافة الى موت . وَالْبِرِيدُ لَا يَحْمَلُ الْا الْبُرِدِ ﴾ الحب الذيليس أمامه الا الورق ، يجب الا يطمع بعسي

ستاتي دات يوم ، أن تكتبي لي بانني مــًا زلت سدا امامك وامام هيأة جديدة ،وانت لتمنين لو تستطيعين هدم هذا السد كيي لا تظل حياتك معلقة على حيال الماضي . وعودت نفسي على لحظة لاحقة ، حين اقرأ منك انك وجدت الرجل ، ولكنيك لا تعرفين ، بعد ، حقيقة مشاعرك تجاهه . وغويت نفسي على الرسالة الالحسرة. تصورت نفسي أتسلمها، اقراها ، اطويها،

غادرت الرصيف وانا احاول أن أعود

بصماتی ورائحتی ، ویهیل فوق مسروج الکلمات التی بنیتها من وجدی کلماتینسیها وهجها توقد القدیم النسی ۰۰ قلت لنفسی ، وانا اتراث وراثی بوابات المدید فی الیناء ، وکانها تنفاق علسسی في الأميال الشاسعة ينطفىء الاستعسال ،

قلت الفسي: المسافة هي ايضا زمن، وفي الزمن يتفير المهاهرون ويضحي الماضي خزانة الاشياء اللمينة ، ولكن التي لا يمكن

عودت نفسي على لحظة كنت اعرفانها

يحمل نبا موت صديق يعرف انه ميت . حصنت نفسي ضدها بأن حرمتها مـن أن تكون غير متوقعة ٠٠٠ واخذت ، طسوال شهور طویلسة ،

انتظرها ، وانا اعرف انها تجهد نفسها فم الطريق الى ، وانها في مكان ما ، معلقاً بيني وبينك في هذا الدي من المسافسة والزَّمن والانتظار ...

مما توقَّعت ، لُقَّد صيفت بحِمل اكثر رقَّــة مما حسبت ، ولكن لا فائدة .

الفجأة ، وانفجرت بين ميني كانني لست الفا الذي اشعلت فتيلها وحملتها وانتظرت تكاتها حتى لحظة الصفر ا

السيف ، وكذلك كان أن نتعارف ، وكذلك کان ان تذهبی ۰

ان المسافة لا منطق لها ، وهي التسي تسخر من الانسان كلما تصور نفسـ والأن ، ليس لدي ما اقوله ، أن أكوام الذي يعيش في اعماقنا قد احترقت ، ومن تحتها نهض ذلك الشيء القديم فكسر قيود النطق كما يكسر الرجل الفاضب نافسدة

وداعاً ، مرة اخرى ، كانني ما زلت واقفاء من وراء ظهر المسافة والزمن ، على ذلك الرصيف البارد ، احس بالوجع فيما يستل البحارة مساة مركبهم من جلاي ، واراك لنفوصين كنقطة هشة في الفراغ حتسى النوبان ، وانت ، على سطح السفيلة ، الرسيف الحجري مثل نقطة هشة ، ويذوب كلانا في زيد الموج ، ثم نذوب جميما في حبل الاسمنات الله المحدي كلانا في زيد الموج ، ثم نذوب جميما في حبل الاسمنات الله كلانا المحدد المحدد كلانا المحدد الله كلانا الله كلانا المحدد الله كلانا ا حن بالنسبة لك مدينة ، وتتحول الى كرة تافهة من الحجر ، تقلف نفسها بالاتجاه الملكس الى قاع الفراغ م. .

ولكنها ، حين جاءت ، كانت اكثر ايلاما

لا تشهري في وجهي ، ألان ، سيسف المنطق ، فقد كان حضورك من وراء هسدا

سيدها ، نحن ما زانا اسرى هذا الشيء الذي ولد يوم مولد الانسان : ذلك التناقض الدير بين أن تكوني وان تجعلك المسافة غير موجودة ، بين أن تكوني ، وان تعني السافة الله لست كالنة . الورق آلتي ندفن تحتها الانسان الحقيقسي

ليس لدي كلمة اخرى ، غير ان اقسول وداعا ا

ببنتية توسيط السيكون الشاليل هن التارملين الشيكون ووا تنديع عير الارجة المنتبة ي فتعامل على تعوال المسطوح الماول المعراق المجدّران المسلساء ، والمنتبة يخدّل المسلمان المسلمان المسلمة الماحك والمناد الماحك والمناد المسلمان المس وَ14 لِيَ الْلِسَائِقِ الْلَهِ الْمُسْرِي الْمِسْرِي الْمِسْرِي الْمُسْرِعِ لَمْ يُعْسَسُرُهُ

ولما يقد اللبالق المليد المدين التبديريندي الن مرحن الشارع الم يعسب و
التقاق 90 و 3 التجاوز التجوز منيت الملاحدوا الله الباريدي المسلس الراء
المسبب والكبير مرحان با غرزا رايبيدين الإحقوا الله قد اختار أن وسبب
الماري الماري البابا الراوالة يحرك تبده البيني بطريقة خاصة
الحليد أن الماري البابا الراوالة يحرك المدين) وان كانت عزيستات
الحبيد في الله بالبارا الآن بيسيرماني فقال الحديد الهروي المحديد بداء خليف
الحبيد في الله بالبارا الكانف المحديد الماري المحديد بداء خليف
المدين المحديد بداء خليف المحديد المحدي

الصورة في الداخل المضل

هذه « المكاية » ليست نادرة مها يسروى في السهرات للتسلية وقتل الوقت ، وانهسا هي واقعة حدثت فعلا في تابلس ، ويحدث مثلها الكثير ، ويوميا ، في سالر انهاء الضفسسة القربية المطلة ...

وفي لقاءاتي بقادة العبل المدائي وبالماتلين المالدين هدينا من (هناله » كنت اسال ، اول ما اسال ، عن الشفة القربية وعن اهلهسسا وكيف صبودهم و ... وكان المجواب في كسل

ــ المال في الداخل أنضل مما هو هنا . . غالكل صابد ، والقلة الدفائلة وكثموقسية ومعروفة تهاما منا يتبيب الحرج والأرابساك

هذا كلام مام . . . فلنفتقل الى الوقالسي والتفاميل ، بادلين بعرض المطط التسسي اعتبدتها إسرائيل للخطيع مغلوبات المسيد. اللفة القربية ، أو لجرد الى في الراسيع الذي يفترض ان يكون فيه . ولقد تركزت هذه الخطط الاسراليلية فاللاث

القاط متشباركة ومترابطة يد أولا سر الترفيد ، خاصة في الأيام الأولى

 الفياب تفجي المساسيات بن البيساء الفيقة الفرية والمكم الاردني خاصة والنساء " شرق الاردن » مودما ... و فالنا .. الارفائد المنافي ، والتاكد على مُولًا إِسْرَالَالِ الْمِبَارِةِ يُمْ وَمِلْيُ أَنْ الْأَهْبِينَ الْ الدَّمَاعُ الاسراليلي لا يُلْقِنْ اللهِ ، مُعَمَّوْهُمَا مُسَحَّ التنامي فترات الغبل الفدائي وترايد عملياته

هذا طبعا بالاضافة الى حيلات الشبكيات

بسائر الانظمة العربية ، والنظام الناصنري بشكل خاص ، وبالعبل القدالي ، وبالانسان ١ ــ كيف كان الترفيب ؟!

في اعقاب الاهتلال مباشرة عمدت اسرائيل س كما هر معروف سـ ألى « فتع المدود » : شجعت ابناء الضلة الغربية على زيسسارة سائر الدن « الاسراليلية » ، وتركت ابنساد غزة ، يتمونون بجرية بين الناطق المطلة قبل ١٩٤٨ والضفاة القربية ، كما سمعت لإبداء الاتاية العربية الصابدين ليها بلذ الهزيمسة الارلى ان يتغلوا بن غزة ونابلس وهلسسين وطولكرم والخليل ورام الله الغ ...

وكان السراليل في هذا أكثر من قصد : 🍎 عُهِي تريد ۽ اولا ۽ اشتمار العرب بانها ﴿ دُولَةُ دَيِهِ مُرَاطِيَّةً ﴾ لا تَقَالُهُ مِن المريبةُ عَ ولذا فهي تبلحها هتي لامدالها أوور

🐞 رهي آريد ۽ زائل ۽ استفلال مشاهس الناس والهوان اللابعة من الهزيمة التقسيد ملها الن قلوب العرب ومتراهم بالدموة الي المتعايش والتصافي وليد سياسات القسسوة والمريب و ٠٠٠

يتقديها المضاري وبرقيها واللهفة العبرانية

وكان ترك المدود مع الاردن متوهسسية مقصودا كذلك والفايات مشابهة ا النتائج ١٠ يعيدا عسسن العاطفة ا

ا وليس سرا أن طلاد الفسلسة بد مسادن على اسراليل بعكس اللثالج المرهاة علما أد ويميدا هن الماطفة ع بمكن الملسليز التعالم

الميطينك علمينا فكلحظ

البياقير المنيان كهان عميضة العنبيطيام

ميدين المنطقة المنطقة المنطقة والمدينة المنطقة المنطقة في المنطقة الم

ورا به حرارتا حرز وطالعياً د الاطالع محمد المحمد المتحلف والماد والمتحدد محمد المحمد المتحلف المتحدد المتحدد

المُلَمُ استُرِجُيَّة جَامِعَة

لصالح العرب ، والقدانين خاصة .

١ ــ لم يكن عرب الارض المدنلة بحاجسة الى اجهاد مقولهم لاكتشماف حذيقة الديهةراطية الاسرائيلية فهم يعرفون عنها اندر هن قبل ، وقد عرفوا المزيد عنها من ابناء الاقلية العربية الني ما زائت تعيش نحت الحكسيم المسكريق « المثلث العربي » و « الجليل » وأماكن أخرى من فلسطين المعتلة منذ ١٩٤٨. ٢ ــ لم يذهل العرب لتقدم اسراليل ، كما كانت نتوقع ، بل العكس هو الذي هصـل ال غوجيء الاسرائيليون بان مستوى المعيشسة الفردي في الضفة الغربية قان سه بشكل عامت أغضل مما هو في اسرائيل . كذلك غلقد راوا في مدن الضفة الغربية من العمارات والغيللات الاثبقة ما لا مثيل لها في فلسطين المجتلة .

٣ - لم نكن مشاعر الياس والموان الا انفعالا مؤقتا سرعان ما اغال الناس يعسده هلى المقيقة المرة ، وبداوا يفكرون ويعملون الفلاص من تائيها ...

 إلى المناص الوطنية فتسسرة الفوضى هذه اهسن استغلال ، غابطليت الى الضفة الغربية كميات كبيرة من الاسلمة والدُّخائر لاستخدامها في الوقت المناسب ... كما استطاعت عناصر كثيرة من رواد العمسل القدائي أن تصل الى « مراكز ٢ منة) فيي الداخل يمكنها ان تتخذها بنطلقات وقواعسد لمملياتها في المستقبل .

الرواج الكاذب • • كيف ؟!

هتى عمليات الرواج الكانب التي اشاعنها السلطات الاسرائيلية في اعتاب الاحتلال وباشرة لم تحقق أغراضها تماماً ، وأن تكن قد أفادتها جزئيا ، أذ مطلت - ولفترة - الالتمام الكامل بين جماهي الشعب ، والمرجت طبقة التجار ون موقعها الطبيعي في صفوف الشمسسي الناضل ، مستدرجة أياها الى موقسسم « المتعاون » او المستسلم او البين بين . ولقد تمثل الرواج الكاذب في تشبعيسيع أسرائيل أواطنيها على « فزو » المناهـــــر والدكاكين العربية ، وشراء بضائمها كالسية وباية أسمار ... وهكذا باع التجار العرب معتويات متأجرهم بأضعاف سعرها العتيقىء

لكنهم فوجلوا بمدئذ بانهم لن يستطيعــــوا استعضار غيرها الا من المنجاب الاسرائيليسة وبالاسعار التي تغرضها اسرائيل 1 » على أن هذه العملية لم تمس الا قطاعسا صغيراً مِن أبنام الضفة الغربية يتمثل في كبار

التمار ، اما اصماب البكاكين الصغيرة غلم يتأثروا الا في هدود شيئة جدا ، بل لقييد المارهم هذا الرواج الكاذب بعد القشاعه، وهكذا فضلوا اقفال دكاكينهم والانصراف الي العمل في الارض ... وبعضهم ارتضى البطالة عتى لا يضطر الى التعامل مع سلطسسات

وفي هذا الممال لا بد من التنويه بجماهم شعبتا في الضفة الغربية: التي الدغميية ــ تلقائيا ــ الى التقتير على تُفسها هلــى لأ تعد إنها ولزمة بشراد البضائع الاسراليلية

التكوين الطبقي واثره

تغتسل الخطةالاسرائيلية في هذا النطاق يتبع من التكوين الطبق لايناه الضفة الغربية من الم للك أن الأكثرية الشامقة منهم تشكل من

الفلامين والممال ، ومبغير الكسية عوالطبقة البورجوازية تمثل اقلية هبكيلة جدا ﴿ عَسَلَانِ مؤظفي الحكومة الاردنية ، وقلة بين المبتاعين مِهِار الله) ...

اللا مبدت اسرائيل عرضين خطةالترفيية اياها ۽ الي افراء الوظائين المكوبوسيين الافراجهم ون ساهة النصال مند الاجلال: ع فاكلت تدفع لكل منهم مال الرتب النساي يَتَهُامُنَاهُ مِنْ الْمُكُرِمِةِ الْأَرْدِيْدِةِ . . . وَهَكَدَابِاتُ المرطف الإداري يتقاضي المزلية سفساهما الميلت بالتالي ﴿ مُسِنْقِيدًا ﴾ مِن الإعدام، الله وليمن،

يبقى العمال والفلاحون . . في هذا النطاق لم نقدم اسرائيل الا مزيدا من أسباب النقمة والغضب .

أن القلامين وصغار الملاك بعيشون ضائقة خانقة ، غاسرائيل تهتم اولا بتصريف انتاجها الزراعي ، وتمارس على هؤلاء ضغطا شديدا لاكراههم على بيع انتاجهم بالاسمار التسسي تفرضها ، غان رفضوا كان عليهم ان يغرقوا في دوامة من الإهراءات المقدة والمكلف لنصدير انتاجهم الى المنفة الشرقية تمهيسدا لشمنها الىميث يمكن بيمها في الاقطار العربية. علما بان اسرائيل اخذت تستفل هسسذا « الجسر » الاضطراري لتهريب انتاجهـــا الزراعي وتصريفه في الاسواق العربية على انه « وارد الضفة الغربية » ، في هين تبقى منتجات الضفة مكدسة تبحث عن مثمترين . اما الممال فيلتون معاملة اقسى واشسسد

وهده العامل المسجل في الهستدروت(اتهاد

غير ان اسرائيل تحاول « تنفيس » نقمسا العمال عن طريق ربط فرص العمل بــ الحسن الساوك » . . . هي تزعم ان ثمة مجــالات كافية لتشمغيل الجميع ، ولكفها « تختار » من الممال ذلك الذي لا يشمارك في اعمال الشيفب



🛍 تيسي قبعة

تأمين خيزه .

الا لايام معدودة في الشهر ا استدعاءه ((اللهب)) إ

والزعم اسراليل أن ايناء الضغة الغربيسة كالوا يعبرون انفسهم على الدوام(هلسطينين) الكر منهم « أردلين » ، وأن مومّعهم منالمكم الاردني كان ؛ على الدوام ، اقرب السي التفقظ منه الى الانفتاع والتعاطف eats at Italia

المكم الاردني قبل ١٩٥٦ وبعدما ، نسم نسي ق دات الوقت كانت اسرائيل تركز على القول ان المسكلة تنجمر فيما بينها وبسسين الفلسطينين محسب ، وانها مساعدة لتاقشتها على هذا الصعيد ولحلها بما يكفل مصلعه الفريق ، كانت تقول لهم ? ﴿ فَكُوا أَرْسِاطًا

ولم تعدم اسرائيل المداللة وموادث تؤكده في مظهرها ال صحة ما تداهية الله واطرعيه by sting ... Sink als livered many يلقل بوطائه على جناهن الإردن ، كما انها لَمْ تَعْدِي مُقْتِلُونَ وَيَعْتِلُونَ فِي خَدًا البِيدَ بِيهِ أو المالك من القهر الشيئ منتقلين الدميس سافتة ويهة نظرها و يتبرقك كر القواسة

العمال الإسرائيلي) يمكنه أن يعمل ، امسا الإخرون فمليهم أن ينتظروا فرصا قد لا تجيء ابدا . وبالطبع فان الفالبية العظمى والسماحقة من العمال العرب غي مسجلة ، بل وترفض ان تنسب للهستدروت .

ولا يؤيدها والذي يثبت في مهليا ب انسه لا يتعاطى بامور المسياسة ولأ يهتم باكثر مسن وهتى هذا الماهل « الماقل » لا يجد عملا

يتواون له : الهب نسجل اسمك في مكتب الممل . . . ويذهب فيقال له هناك : هسنا ء سنستدعيك في اول مناسبة . وبعد نصيسو اسبومين يستدعى فعلا ويقال له : لقد أمنا لك مرصة طبية , الحب الى المنوان الفلاني. ويذهب غاذا العمل « تكسير بحص » و « شق طريق)) أو « جبل باطون » في ورشسة ... وهنى ملل هذه الفرصة العزيزة لا تستمسسر لأكثر من أيام ، أل يستبدل بعدها بعامــــل . آخر وسجل بدوره لدى مكتب العمل ، يلتظر

٢ ـ تفجر المساسيات

الطاق دعاتها يقولون أن الشكم الاردني قَدْ تَقَلَى مِن الصَّفَةِ العَرِمِيَّةِ وَ وَإِنَّهُ مَسْتَعَدُ التفاول منها و لانها لا تجلب له ألا الشيفي والاضطرابات والقلق » . . .

ط واخلت شي الإحساس الأخلوس وتركسر ا هذا السيل ك التلويخ الدولة فاسطينية!! وتقوم في الضلة القربية وطرة ، وتكون يعيسدة عَنْ ١١ الوضاية الإردنية (الملمنة) و (اللوحاية المربية لا مموما ين، ولم يقص الدوسياة

الاسرائيليون في « الكير » الفلسطينيين بسان « العرب باعوهم » ثلاث مرات في مسلة م) ١٩(لم في سنة ١٩٥٧ والميرا في سنة ١٩٦٧ ... كما أنهم عادوا يذكرونهم بما كان بينهم وبين

بدن هم وراء المدود وتعالوا نتمايش ملسي هذه الارض المقدسة التي كانت دالما ارضنا مما) . وكانت تقول لهم ايضا ؛ ١٧ مستال يمنكم بالارس ؟ . . العكم ؟ . . تعن لعرف متيقة عواطفكم نحوه اللم انكم اهل حضني بيلها الإرتنيون بدو . تمالوا الن لتفاهم وتقيم الدليل هلى امكانية التمايش يمن شنمير ... المتعقرين والمقدمين لا . وو

وغير مبروة وطنية .

٨ . . . ومعلوم بالطبع ان الاهزاب الوطنيسة الرئيسية قد تعرضت لاكثر بن عملية سمسل تصفية وغاجاها الاهتلال وهي مهزقة ومنهكة.

السلحة من نوع اخر ومع تزايد العبليات القدائية الذي اكسد بأنيل هملة « التهشيط » الرهبية الأولسي ، أيندت اسرائيل الى اسلمة من نوع آخرالحد أينن تماطف الجماهي مع القدالين والتغافهسم

وَاللَّهُ مُولِهِم ... مِنْ قَلْكُ مِثْلا : انها انشابت « تنظيمات غدالية » مزورة، بُشرت رجالها ... وكلهم من اليهود « العرب» ون عاشوا قبل قيام اسرائيل في الاقطـــار المربية او في فلسطين ذاتها ويتقلون اللفــة العربية ـ على القرى المعاورة النهرهامية.. كان الواحدون هؤلاء ينتظر عتى اذا جنالليل أُلْهَمَايَةُ وَالْطَمَامِ ﴾ ليتمكن مِنْ تادية واهبه. إللاًإلن " ويعده بكل ما عنده ، ثم يودعه داعيا إلا والتوفيق والنصر ... ليفاها ، مع الصباح اللغ الكريم » على راس مجموعسسة المجاوعة

لكن كل هذه الحاولات قصرت في التنكيل بزوجته واولاده وسائر المسسراد اسراد الم الغراضها للجات النا الموالد الأخيرة : الأرهب .

الها اهدت تستفل المالمات بين منامري (الثلامات الندالية المطلفة ، وتصمصيرك الحسناسيات الكامئة ميها بينهم حتى الاالمجرب ٣ ــ الارهاب الوحشي وعد انتفساء غترة « القوضي العرفيات الكل متناصين تراه « خطرا » وسجلت التي دلت الاهدلال ، التسخت اليالي السبت الياتين

الاعمال القدالية كل الارغن اللبيان في إنها استخدمت المنبية من شردتهمم مواد منها ما احتل عام ١٩٤٨ أل الرغة المرب او ظروف الهزيمسة للتجسس حزيران ١٩٩٧ . وبمقدار ما عله الله الداليين بعد دورات تدريبة ماصية الاعمال البطولية ضرورة لاعانة الالقليم الهم ، وتصديم خلالها باعناق مسن الومال المديد ، ويقة المالة الدوس الجناه ، وسب المالة ... الموسية ، قائمًا كالت ... بالنسبة الم المل طبقا بالإضافة إلى عقلات التعليب بعلية جرس انذار او علامة كالر المهامية ، والى مهايات البنديل والشكيسل

بداية جرس الذار أو ملاية كلا القباعية والى هيليات التقبل والتكيسل وهكا رحت السخطات الإنزائية للبلد البورس والامتفال (كيني التي بالاست من الارطب تسجلت كل جدن الله في المنافعية لابناء ألمية الغربية _ بطلب وقراها ويساكرها ومتابية والسبأ المنافة الغربية المنافقة الغربية _ بطلبه وتراها وتساكرها ومتابية المنافقة المنافقة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة والاطفال ، والتهديم المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة والاطفال ، والتهديم المنافئة والمنافئة المنافئة المن

على أن هذه الاساليب جميما لم محقسيل السريس ... ثم ماكيد الرئيس عبد المامسر لاسرائيل ما ترجوه من « هدوه ١١ في الضفية المستمر على أن ال ما أخذ بالقرة لا يستسرد الفربية و ﴿ استقرار » .. الا بالقرة » ..

ع وثانيهما : نناس اعمال المقارمة الفلسطينية

فالاراضى المصلة .وكانت اسرائيل ، في اول

الامر ، نهرل بها على الناس ، فنقول لهسم

ان هذه العمليات لا نضر بها وانما نضر بهسم

ظات النظاهرات نفرج ، نقربها ، كل بوم هامفة بسقوط الاحتلال والمحتلين ..

وظلت الاضرابات نتوالي معلنة رغضجماهم شعب الضفة الغربية للاستسلام ...

بدلا من ان تنضامل او تفنفی کما کان یقسدر

(ويعلن) موشى دايان ... بل انها وصلت

الى قلب تل ابيب ذاتها ، والى القسسدس

المعللة ، والى بيت فوريك وغيرها مسن الارض

المعتلة قبل ١٩٤٨ ، والتي كانت اسراليــل

تزعم انها قلعة حصينة لا ينالها « الارهاب »

المقبقة أن ما هدث يتماوز كل معساولات

التفسير : لقد استطاع شمب بمزق ، بغمل

عوامل متعددة ، معظمها سابق على الاهتلال؛

ليسفقط ان يصمد ، بل ان يكجاوز مرهاسة

الصمود الى المقاومة الفعلية بشقيها السلبي

كانت الاهزاب الوطنية والتقديية اشتانا...

وكانت الثقة بها مهزوزة ، وتكاد تكسسون

كان الحزب الواحد قد انهار وتفسيسخ

وانفضت عنه جماهره العريضة ، فلم يتبق

مله الا اغراد قلائل تشدهم روابط الذكريسات

والصداقة اكثر مها تربطهم الروح الرفاقيسة

كان المبيع نـ على حد تعبير هزيي عثيل-

هتى الروابط الطلابية واللقابات العماليسة

والانمادات الملية لم لكن سليمة ، ال كالت

قد اسابتها للس العال التسي نعرفها مسي

المؤسسات الشابهة القالمة في سالر أنصناه

فلما وقعت الواقعة وسقطت الضفيسية

الياس والقرف والأنهزانية والأمساس بالكزي

والمأد كاديت الدي باللاس إلى الاستسلام

الكامل وغي المفروط لنسلطات الاهتلال ورا

زشدها ۽ وبالتمليل الهاديء ادركت الها الها

هزيت في موالا مديدة ي لكن المركة ما تزال

بلنومة ، وأن المرب لم تنته وأن طنه

والعلى أن أكثر ما ساعد في استفاد

الجدادي وعودلا اللقة إلى تلوسها و ووسع

ه اولها : افراق الموارخ الغريد

البديرة « إيلاك » الإنبر البلية } وتصاهيب

سبود المبلة المعرية وقدراتها الي مسلوق

الردع بعد معارك المنعية غلي غطاي قلياة

الثقة الإمل ، عاملان طاسمان

في أمد الريب ،

لكن العمامر ما لهت أن عادت السس

الماملان اللذان بعثا الأمل

لا من قريب ولا من بعيد ...

معدومة ، بعد ضربة ١٩٦٦ .

ستهلكين مستفدي الطاقات .

كلنك كان الجهيع بغير سلاح ...

لماذا وكيف 17



جبوش العرب مجنمعة فادر بالطبع على المان الهزيمة بهذه الشراذم الارهابية المطيلسسسة المدد والعدة ١٠ . . . كذلك كانت اسراليسسل ترد بعنف بالغ على كل عبلية غدائية فاسسدة مِنْ ذَلِكَ مِمَارِسَهُ غَمِقُطُ نَفْسِي عَلَى الْجِمَاهِــِجِ لننقض يديها من اعمال القارمة ولنكف عسن مناصرة رجالها .

وعلينا ان نتهلى بروح الانصاف لنلكسسر ان جماهم الضغة الغربية بكثرتها الساهنــة ما تزال « ناصرية ١١ ؛ وهي ترى في النيسك بالناصرية نوعا بن النبسك بغلسطينينهسسا ويعروبنها ذانها ... وهي ترفض أن تفصيل بين ولاتها « للناصرية » وبين ناييدها المنظمات القدائية بقصائلها المنافة ، من هنا تسميع الهنافات ... فلال النظاهرات ... لناصر ولفنح معا ، وتغيب عن الساهة الله المساسيات الني تلبسها هنا وهناك كعوامل تغربق بسين الناصرية والعمل الفدائي الفلسطيني .

على ان ثمة قضية خيوبة نفرض نفسهسا للمناقشة عند أي حديث عن الضفة الغربية، ونلك هي قضية الاهزاب الوطئية والنقدميسة والتهممات المهنية والنقابية وكيف نتصرف ازاء

والمديث في هذه القضية يطول ، لذا المُصَلِّ ارجاءه الى العدد المقبل 4 آملا أن أنمكن فيه بن تقديم صورة شاملة ب وامينة ب أواقع كل من : الشيوعيين والبعليين والقوهبسين المرب داخل الارض المنثلة ، وتعرفهم فسي H . JYLAYI JH

من مذكرات مبعد عن الضيف قد الغريبية

التوة المتيتية في اسرائيل ، وتقسدمونو بطريقة غير مباشرة ، صورة مقارنة للعوامل الذاتية التي امنت لها اللمر؛ والتي تادلا عبابها .. في جملة اسباب

■ الوقت في حياة العدو شيء تبين ، ولذلك تعرص ألقيادة المرجهة العيساة المِتمِع الممهيران في النطقة المعتلسة ان تستقله لابعد العدود ، مستقيسدة بن التظليم النقيق العلمي .

والروح الكنبية التي تسود اجهسازة الدولة في مجتمعاتنا المربية

الجادي في العركه دائما معمول على يامن المواجهة أو المائية ، وهو

أيس فيه تهاشين والمبارات ووالأهدية مثل الياتات ليست لامعة .

البنوت اديهم هادية لا تكاد تجدنيلا تكلف بللاها مكرات الارب مين الجنيهات ، وأما الاثاث أبسيط لبسانيه تكلف أو قطفقة أو اتجاه المسنو

● ما اكثر ما يفرضون من المرالب والكليم يراعون أن يميش الفرد ، كبد اللَّيْ ﴾ في وسندى معيقين كريستهم يايق بالانسان ، وللله لهد إن الانجمار بالنبية للاهتيابات الاسلسية معقولة, زاما من يريد أن يميش في المستبري المالي فلا بد قه من أن يلمول مستالهرالب بما يجمله يقلع بأن يكسون

• اللفيض والابن (اللوس) الإولوية على كل كليه إه والذلك بسهر فسية الطاقلية والاعتبادة عاوالكل مستى فدمة السالي والمرعة واللااة وليل

• وا تتوله الماهم وما يصدر عرالعظرية هو الصول بلطرهم و وهلك لقة معادلة بين القيدة والنامية والالكيام ملياني استعداد الاللالع بايشياد الخراء وللونيج بهاي بالملتو التعصب الفاصري الامين الوالغزور والاطتداد بالليس بكل ميلانه وعلاد و

delight fact be out to the case of the cas الليفيد العزان على المراجعة السلحة المنتزة) . ع

هذه ملاحظات وانطباعات سريعية سجلها واحد من الشباب العربسيي المنتف المنتف السلطات الاسرائيلية وقرا عن ارضه واهله في الضفسية

وبقدر ما هي موجزة ، فان الطباعات هذا الاخ المربي الواهي علمس مكامن

وادل ما بلاحظ في هذا المجال هسوالسرعة في اتفاد القرارات النفصيلية، والسرعة في التلفيذ . . . ولذلك مُقسداستطاعوا القضاء على الروتسسين

● جيشهم سريم المركة (بفسض النظر عن الجبن الذي يسيطر علسي معظم الراده) ... وهم بحرصيون على حياة المادي اشد الحرص وكل مجموعة ماودة بجهاز لاسلكي وكسسل سيارة مسكرية مزودة بجهاز لاسلكسي وهي على انصال مستبر في تحركهامع المركز الزود دالما بقوة هاهسرة

مزود بما يكفيه من كخيرة وماء وطعام،

● الماهات بين الجلود والضياط لا تتطلها هبارات (د سيدي » ووالبيله» ولا التعيات المسكرية المهودة قسى ويوشل : رداؤهم المسكري بسيسط

• الملابس الدلية مادية لا تكان تهدين يليس البدلة أو يمنع الكرافية

ليها في ميشيه بن أي السان أهن ديدهل شيئيل ومجدود ..

القيابية للترب على اللهنلاع ولمنسية تسيتريا بادا شهرين كل مل

سبب الاهتلال الاسرائيلي بل هو سابسسق

الرئيسية قد تعرضت لاكثر بن عبلية سمـــق

ينصفية وفاجاها الاحتلال وهي ممزقة ومنهكة.

ومع تزايد العمليات القدائية الذي اكسد

الأسل حملة « المتمنيط » الرهبية الأولسي ،

بُبِنت اسرائيل الى اسلمة من نوع افرالمد

انها انشات « تنظيمات غدائية » مزورة؛

تشرب رجالها ... وكلهم من اليهود « المرب»

مِنْ عَاشوا قبل قيام أسرائيل في الاقطـــار

إلمربية او في فلسطين ذاتها ويتقنون اللفسة

العربية .. على القرى المجاورة للنهرخاصة..

كان الواهدمن هؤلاء ينتظر حتى اذا هنالليل

(الحماية والطعام » ليتمكن من تادية واهبه.

وركان صاحب البيت يرحب طبعا « بالديسه

إلثالر » ويهده يكل ما عنده ، ثم يودعه داميا

به بالتوفيق والنصر ... ليفاها ، مع الصباح

غِدًا « الاخ الكريم » على رأس مجموعـــة

ين خند العدو جاءوا السف منزله واعتقاله

الها الفلت تستغل الخالفات بينونامري

النظمات الندالية المنطنة ، وتمسسيرك

للجساسيات الكامئة فيما بينهم حتى اذاتفجرت

لكن كل هذه المعاولات تصرع الله التكول بزوجته واولاده وسائر المسسراد

بعد القضاء غدة ((العرض المنظلت الكل بقتلتين دراه (خطرا)) وسجلت

الاهمال الغدالية كل الارض النام الها المتقديت الصبية مهن شردتهم

سواء منها ما اهنل علم ١٩١٨ أو الرواد العرب أو طروف الهزيمسة للتجسيس

عزيران ١٩٩٧ . ويملدار با كلت اللها اللداليين بعد دورات تدريبية هامست

الاعمال المدولية ضرورة لاعلة الملكة المالية ، وتسيدهم خلالها باصلاف مسين

مُعُومِنِ المباهدِ العربية ، وبعد الألافر ادات أو التعليب ، عسب المالة . و...

تغريبها ع كاتما كالت باللسبة المحاهد الهما بالاضافة الن مقلات التعليب

بمنابة جربي الدار أو مادة فلا الصافية ، والى صليات النص والتعمل

ومكل ربت السنطات الإنزائية البنوت والامتقال الكفي التي باتبت من الإرمان شيئت غل بنن الله الله بالنبت لابناء الفند الغربية - بنابــــة

فبقها وناتها ومصابها واونيتها والأوهدا بالاستفدا ايمنا الي استخدامها لاس

التعلمة واللغائد و المعلين الرابطة اللين نظن أنهم مسن ال الغدالين ال

كانت العدلة السالة ومنطقه والمجالات والعلم السناد والإطفال ووالتهنيد

التطريق القبية الثابرة والأالة المابين المنبئ على يدى جيني الدنسار

Marie Marie De Cale Company

اسرائيل الى المراضها للجات أو الماللة

التي ثلت الاهتلال ، اكتسطت الله المدت الباقين

وتراها ودساكرها ومزارعها السفوا البراه البومي

الأهرد : الأرسب .

٢ سه الارهاب الوحشي

ون تعاطف الجماهي مع الغدالين والتغافهـم

ولا مولهم ... من ذلك مثلا :

اسلمة من نوع اخر

لصالح العرب ، والقدائيين خاصة .

ا -- أم يكن عرب الأرض المدنلة بحاجبة الى أجهاد عقرلهم لاكتشاف حابقة الديماراطية الاسرائيلية فهم يعرفون عنها انتبر من قبل ، وقد عرفوا المزيد عنها من ابنا، الاقلية العربية التي ما زالت تعيش تحت المكـــم العسكري (المناث العربي » و (العليل » وأماكن أخرى من غلسطين المعتلة منذ ١٩٤٨. ؟ - لم يذهل العرب لنقدم اسرائيل ، كما كانت تنوقع ، بل العكس هو الذي مصـل اذ غوجيء الاسراليليون بان مستوى المشهة الفردي في الضفة الغربية قان ـ بشكل عامد الفضل مما هو في اسرائيل . كذلك مُلقد رأوا في مدن الفيقة الغربية من المهارات والفيللات الاتيقة ما لا مثيل لها في فلسطين الموتلة .

٣ -- لم تكن مشاهر الياس والموان الا انفعالا مؤقتا سرعان ما اغاق الناس يعسسده على الحقيقة المرة ، وبداوا يفكرون ويعملون للفلاص من ناثيها ...

١ -- أستغلت العناهم الوطنية فنسسرة الفوضى هذه اهسن استغلال ، غادهليت الى الضفة الغربية كميات كبيرة من الاسلمة والذخائر لاستخدامها في الوقت المتاسب ... كما استطاعت عناصر كثيرة من رواد العبسل القدائي ان تصل الى « مراكز ۴ منة » فسي الداخل يمكنها ان تتفذها منطلقات وقواعيد لعملياتها في المستقبل.

ألرواج الكانب • • كيف ؟!

هتى عمليات الرواج الكالب التي اشامنها السلطات الاسرائيلية في اعقاب الاحتلال مباشرة لم تحقق افراضها تماما ، وأن تكن قد الهادتها جزئيا ، اذ عطلت ــ ولفترة ــ الالتمام الكامل بين جماهي الشعب ، والمرجت طبقة التمار بن موقعها الطبيعي في صفوف الشعيب الناضل ، مستدرجة أياها الى موقــــــــــم

« المتعاون » او المستسلم او البين بين . ولقد تمثل الرواج الكاذب في تشميسيع اسرائيل اواطنيها على « غزو » المنامر والمكاكين العربية ، وشراء بضائمها كانسسة وباية أسعار ... وهكذا باع النجار العرب معتويات متاهرهم باضعاف سعرها العنيقيء لكنهم فوجلوا بعدئد بانهم ان يستطيعيسوا استعضار غيما الا من التنجاب الاسراليليسة

وبالأسمار التي تفرضها اسرائيل 1 » على أن هذه العملية لم تمس الا قطاعسا صغيرا من ابناء الشفة الغربية يتمثل في كبار التمار ، اما اصماب التكاكين الصغيرة علم يناثروا الا في حدود ضيقة جدا ، بل لقــــ أضارهم هذا الرواج الكائب بعد انقشاهه، وهكذا فضلوا اتفال دكاكينهم والانصراف الى المبل في الأرض . . . وبعضهم أرتضي البطالة عتى لا يقطر إلى النعامل مع سلطــــــات

ول هذا الممال لا بد من التنويه بجماهم شعبناً في الضغة الغربية التي اندغيسيت - نلقاليا - الى التقتي على نفسها هتي لا وهد انها ملزمة بشراء ألبهالع الإسرائيلية

التكوين الطبقي وأثره

وثمة سبب اساسى ننشل القطةالاس الدلية في حدًا اللطال ينبع من التكوين الطبقي لإبناء الضفة الغربية بي

نلك أن الكثرية الشاهنة منهم تشكل من المادهين والعبال ع وصفار الكسية الوالطبقة البورجوازية نطل اقتية منليلة جدا الكسان موظفي المكومة الإردنية ، وقلة من المسامين

الدا عبدت اسرائيل و وقيين فظواللرفس اياها ، إلى المرام الوطنين المكونيسيين لافرامهم من ساعد اللمال مد الامولال أن فاخلت تنفق أكل منه مثل الرتب السيقي ولللفياة من المكرمة الإرنتية . . وهكا الطو أغطف الاداري والملوس مراهم وضاعفا كؤوات و التال أن بسنفيدا لا من المستسائل والبي

يبقى العمال والفلاهون .. في هذا النطاق لم تقدم اسرائيل الا مزيدا مِنْ اسبابِ النَّقِيةِ والغُضْبِ .

ان الفلامين وصفار الملاك بعيشون ضائقة الزراعي وتصريفه في الاسواق العربية علسى انه « وارد الضفة الغربية » ، في هين تبقى منتجأت الضفة مكبسة تبحث من مشترين اما المعمال فيلقون معاملة اقسى واشمسد

وحده المامل المسجل في الهستدروت(اتحاد العمال الاسرائيلي) يمكنه: أن يعمل ، امسا الإغرون فعليهم ان ينتظروا غرصا قد لا تجيء أبدأ . وبالطبع فان الغالبية العظمى والساهقة من العمال العرب في مسجلة ، بل وترفض أن تفتسب للهستدروت .

استدماءه (اللهب)) 1 ٢ - تفجر المساسيات

اسرائيل أن أبناء الضفة الغربيسة

ه أنطلل دملها يقولون أن المكم الاردني الد تطلى من اللمنة القرينة ، وأنه مستعد الشارل علها « لانها لا تجلب له الا الشفيب

أو دات الوقت كانت اسرائيل تركز على

ولم تعدم اسرائيل اهدانا وهواست تزكره

علما بان اسرائيل اخذت تستغل هــــذا



يتعاطى بامور السياسة ولا يهتم باكثر مسن وهتى هذا العامل « العاقل » لا يجد عملا

آخر مسعل بدوره لدى مكف العمل ، ينظر

والامطرابات والقال » . . .

ه واغلت ننس الاهساس الاعليمي وتركيز

خانقة ، فاسرائيل تهتم اولا بتصريف انتاجها الزراعي ، وتمارس على هؤلاء ضغطا شديدا لاكراههم على بيع انتاجهم بالاسمار التسبى تفرضها ، فان رفضوا كان عليهم ان يغرقوا في دوامة من الإجراءات المعقدة والمكلفسية لنصدير أنتاجهم الى الضفة الشرقية تمهيسدا الشحنها الىحيث يمكن بيمها في الاقطار المربية. لا الجسر » الاضطراري لنهريب انتاجه----ا

غير أن أسرائيل تحاول ((ننفيس)) نقمسة العمال عن طريق ربط فرص العمل بــ العسن السلوك » . . . هي تزعم ان ثمة مجسسالات كافية لتشمغيل الجميع ، ولكنها « تختار » من العمال ذلك الذي لا يثبارك في اعمال الشفب

ألا لايام معدودة في الشهر ! يقولون له : الهب فسجل اسمك في مكتب العمل ... ويذهب فيقال له هناك : هسنا ، سنستدميك في اول مناسبة . وبعد نحسب اسبوهين يستدعى غملا ويقال له : لقد امنا لك مرصة طبية . المب الى المنوان الفلاني. ويذهب غاذا العمل « تكسير بحص » و « شق طريق » او « جبل باطون » في ورشسة ... وهتى مثل هذه الفرصة العزيزة لا تستمسسر لاكثر من أيام ، أذ يستبدل بعدها بعامسسل

عانوا يعليرون انتسهم على الدوام الفلسطينيين)) الخرامة « اربنين ») وأن موقفهم من الفكم الخريد السني التحقظ بنة إلى الانفتاح واللماطف وعلى هذا الإساس

على المسطينية الفيد الغيام ! وقد بالمدين ل عدد الطريع المعرلة السطينية الله في الفيلة القربية وغزة أ ونكل بعيسدة عُنْ أَلَّ الرَّصَالِةِ الرَّرَسُيَةِ أَنْ مُعَلَيْدٌ أَوْ الْأَرْضِيةِ الرَّصْيَةِ الْمُعْلِقِةُ ا علمونية المعدول وور ولل نقيم المعسساة

الاسراليليون في الا تذكير » الفلسطينيين بسان « المعرب باعوهم » فالك مرات في مبنة ١٩٤٨، ثم أن سنة ١٩٥٧ والحيرا أن سنة ١٩٦٧ ... كما أنهم عادوا ولكرونهم بما كان بينهم وبين الحكم الارتني قبل ١٩٥١ ويعدها ۽ ليسم فسي

القول أن الشكلة تنحص فيما بينها وبسسين الفلسطينين فحسب وانها مستعدة الاقتسها على هذا الصديد ولحلها بما يكفل مصلصة por an ecile thater ciallel mains an هذه الارض المتدسة إلى عليه دائماً ارهبنا ويدال وكانت تأول لهم ايضا : " يسملاا يممكم بالأردن ! .. المكر ؟ .. نمن معزما مايلة عواطلكم اجود ! ثم الكم اطل حضيم بينها الاردنيون بدو . تمالوا الن تتفاهم ونليم الدقيل على الكاتية التعاش بهن شعيبت ا المتعقرين والتقدين » . . .

في مظهرها ، حيط ما فاهيد البه وطوعهم Logic (Mail of Late . . pells be ينفل أوطله مقى وناعي الدرس الها الهيا أم لندم مضالين ومصطلين في هذا المعلم سيه أو داك من النهر اللدس مستطيل للدعيدة سائنة ومه تظرفا ، يقسرتك في معوضه وهي موعوا وطنيا

لاسرائيل ما ترجوه من « هدود » في الضفسة الفربية و ((استقرار)) ..

ظات النظاهرات نفرج ، نقربها ، كل يوم هانفة بسقوط الاحتلال والمعتلين ..

وظلت الاضرابات تتوالى معلنة رفض جماهم شعب الضفة الغربية للاستسلام ... وتصاعدت عمليات المقاومة المسلمسسة

بدلا من ان تتضایل او تختفی کما کان یقسدر

(ويعلن) موشى دايان ... بل انها وصلمت

الى قلب تل أبيب ذاتها ، والى القسسدس

المعتلة ، والى بيت غوريك وغيرها مسن الارض

المعتلة قبل ١٩٤٨ ، والتي كانت اسراليسل تزعم انها قلعة هصيئة لا ينالها « الارهاب »

المقيقة ان ما هدث يتجاوز كل مصاولات

التفسي : لقد استطاع شعب مبزق ، بقعل

عوامل متعددة ، معظمها سابق على الاهتلال،

ليسفقط ان يصمد ، بل ان يتجاوز مرهلت

الصبود الى المقاومة الفعلية بشقيها السلبي

كانت الإهزاب الوطنية والتقديية اشتاتان

وكانبت الثقة بها مهزوزة ، وتكاد تكسسون

كان الحزب الواهد قد أنهار وتأسسخ

وانفضت هنه جماهره العريضة ، علم يتبق

منه الا افراد قلائل تشدهم روابط الذكريسات

والصداقة اكثر مها تربطهم الروح الرفاقيسة

کان الجبیع ــ علی حد لعبے حزبی علیل۔

هتى الروابط الطلابية والنقابات العماليسة

والانمادات المنية لم لكن سليمة ، اذ كانت

قد اصابتها نفس العلل البسي نعرفها فسسي

المؤسسات المشابهة القالمة في سائر الحساء

فلما وقعت الواقعة وسقطت الضفيسية

الفريية سانت ... للوهلة الاولى -- موهة من

الباس والقرف والانهزامية والاهساس بالفزي

والعار كادت تؤدي باللاس ألى الاستسسالم

الكامل وغير المفروط لسلطات الاعتلال و

اكن الجمائي ما لينت ان عادت السني

أشدها ع وبالتجليل الهاديء أبركت أنها المأ

مزمت في حولة مبيدة ، لكن المركة ما ازال

ملتوحة ۽ وان العزب لم تلقة وان الله-ي

والعق أن اكثر ما يساعد في استفاق

الهماهي وعودة اللقة إلى للوسها > ومسخ

الم اولهما وافراق المبواريخ العربسية

المنفرة (المات) الأسراليلية ، وتساعيد

صبود الجبهة المرية وقدراتها أأتر مساوكا

الزدع بعد معارك الدغمية على فيفتي النساة

اللقة الامل ، مايلان هاينيان :

في أمد قريب و

العاملان اللذان يعثا الأمل

لا من قريب ولا من بعيد ...

معدومة ، بعد شربة ١٩٦٦ .

مستهلكين مستفدى الطاقات

كذلك كان الجبيع بغير سلاح ...



السويس . . . لم ناكبد الرئيس عبد النامسر المستمر على ان « ما اخذ بالقوة لا يستسرد الا بالقوة » . .

m وثانيهما : تنامى اعمال المقاومة الفلسطينية لاراضي المعنلة ،وكانت اسرائيل ، في اول الامر ، نيول بها على الناس ، فنقول لهسم ان هذه العمليات لا تضر بها واثما تض بهسم هم وبالدول المربية ، اذ ان الديش الدفاع الاسرائيلي الذي استطاع الانتصار على كسل

وتلك هي قضية الاهزاب الوطئية والنقدميسة والتجمعات المهنية والنقابية وكيف تتصرف ألراء والحديث في هذه القضية يطول ، لذا اغضل ارهاءه الى العدد المتبل ، اولا أن أتمكن فيه من تقديم صورة ثماملة ـ وامينة ـ اراقع كل من : الشيوعيين والبعليين والتوميسين العرب داغل الارض المتلة ، وتصرفهم غسي

H . IYaiki . H

هيوش العرب مجنمعة قادر بالطبع على الهاق

الهزيمة بهذه الشرائم الارهابية النليلسسمة

المدد والعدة » ... كذلك كانت اسرائيسسل

ترد بمنف بالغ على كل عملية فدالية قامسدة

مِنْ ذَلِكَ مِمَارِسَةً شَمْطَ نَفْسِي عَلَى الْجِمَاهِ سِمِ

لنتفض بديها من اعمال المقاومة ولنكف عسن

وعلينا ان تتحلى بروح الانصاف انذكسسر

ان جماهي الضفة الغرببة بكثرتها الساحقسة

ما تزال « نامرية)) ، وهي ترى في التمسك

بالناصرية نوعا من التمسك بفلسطينيتهسسا

وبعروبتها دانها ... وهي ترقش أن تفصسل

مِنْ ولالها ((للناصرية)) وبين تابيدها للمنظمات

القدالية بقصائلها المختلفة ، من هذا تسمسع

المتافات ... كلال التظاهرات ... لناصر ولفتع

معا ء وتفس عن الساهة، تلك المساسيات

التى تلبسها هنا وهناك كموامل تغرش بسين

على ان امة قضية هيوبة نغرض نغسهسا

للمناقشة عند أي حديث عن الضغة الغربية،

النامرية والعمل الفدائي الفلسطيني .

مناصرة رجالها ،

من مذكرات مبعد عن الضيف ة الغريبية

دروس مستفادة من العدو السرعة والنظام والبساطة هذه ملاحظات وانطباهات مريعة سجلها واحد من الشباب العربيي

وبتدر ما هي موجزة ، فان الطباعات هذا الاخ العربي الواعي تلمس مكابن التوة العتبقية في اسرائيل ، وتتسدم ولو بطريقة غير بباشرة ، صورة مقارنة لعوامل الذاتية التي امنت لها اللمر؛ والتي قادنا غبابها سد في جملة اسباب

🗨 الموقت في حياة العدو شيء ثبين، ولذلك تحرص القيادة ألموجهة لحيساة المجتبع الصهيوني في النطقة المطلسة ان تستقله لابعد العدود ، مستقيسة بن التظلم الدقيق العلمي .

● جيشهم سريع المركة (بغسف النظر عن الدبن الذي يسيطر علسي معظم افراده) ... وهم يحرمسون على حياة التندي اشت المرس وكل وهي على اتصال مستمر في تعركهامع المركز المزود دالما بثرة هاهيؤة

نزود بما يكفيه من قصرة وماه وطعام.

يس أبيه نياشين واشارات ووالإهلية مثل الباقات ليست لامعة اللاس الدنية عادية لا تكاد تجدين بلبس البدلة أو يضبع الكرافئة

الجليفات ؟ وأما الآثاث البسيط السنايية بكلف أو تجلحة أو الجاه المنتسو

• ما أكثر ما يقرضون من المرائب والمهم يراهون أن يميش اللرد ، كمد البلي ، في مصوى معيشين كريسيم يليق بالأنيسان ، ولذلك لهد إن الإسمار بالسبة للأختيامات الإساسية معتولة. وأما من يريد أن يعيس في السنتسوي المالي غلا يد له من أن يتعمل عنين المراكب ما يجمله ياتع بإن يكنون

الطائلت والامكانيات والكل لمستبي تدمة المسلاح والمركة لم الفتاة ملسل • ما تقوله الاعتبر وما يضدر من المكوية هو المدي بالطرهم ، وهناك للة معادلة بين الليادلا واللاعداء واللغطيم على فيي استعداد المعطاع وايهني الخراء وللرسيم بلاي بالملتو اللبصب المنصري الاسي والغرور والاطتفادة

باللهم بكل صافة وعليه . • المنامهم لا هدد لها ولن مرتفهام إنيء من دونها (مدالهم الا تعنيها ي الشبيب المربي على الواجهة السلمة السيالة .

واول ما يلامظ في هذا المعال هسوالسرعة في اتفاد القرارات التفصيلية؛ السرعة في التنفيذ ... ولذلك مُقسداستطاعوا القضاء على الروتسسين

والروح المكتبية التي تسود اجهسزةالدولة في مجلهماتنا العربية بجووعة مزودة بجهاز لاسلكي وكسسل سيارة مسكرية مزودة بجهاز لاسلكسي

الاتطلاق غلال نقالق . • المِلدي في تمركه دالما معبول على يأون المواهمة أو الماقتة ، وهو

 العاثقات بين العاود والضباط لا تتخللها عبارات ((سيدى)) عورفياد) ولا التحيات المسكرية المهودة لمسى جيرشنا ، رداؤهم المسكري بسيسط

البيرت لديهم مادية لا تكاد تجديرلا بكلف يتاوما مشرات الالف مين

ربيا في عوضه من اي البيان آهر ديدهل شهيل ومحدود

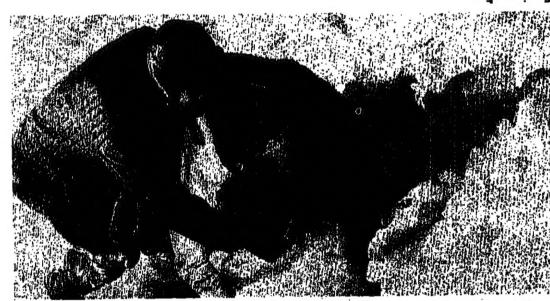
● للميش والامن (التومي)الاولوية على على فيهاد ، واللك لسفور البيب القباب الدرب ملى السلاح وتعب دمينكريا يدة فيهرين كل عام

● كان يقال: وفاء الكلب، اما الان فلا بد من اطلالهمة الانقاذ على ((كلاب الجبل) • هذا النوع من الكلاب يقوم باعمال تذهل الاشخاص الني يرافقونها •













"دولَ مَا الطِّلَاقُ تعلن التعبن المدّ السنعداد الحربها النووييّة مَع "دولَ مَ السزواج" (

س اعداد : عايده باقي رجورجيت هاشم 😦

ــ الطلاق عند الشيعة يجرى لدى رجــال

الدين وفي المماكم المشرعية ، وأن كان امسرا

بنفورا مكروها ، ثكن هذا الشيء البغيض قد

يصبح دواء اشكلة مستعصية لو تركت لاودت

- ان يكون الرجل في كامل وهيه وفسي

هدور عند تقريره الطلاق ، والا يكون في هالة

غضب او سكر او جنون ، وان تكون السراة

ويشترط في الطلاق شماهدين عدايسسين ،

ويفترض في الشاهدين نصح الزوج واثنائسه

وما هي أنواع الطلاق في الاسلام إ

... الطلاق هندنا رجعي وخلعي وباأن ...

من شروط الطلاق إن بيقي الراة طيلة المدة

ومدتها ثلاثة اشهر في بيت زوجها ، ينفق عليها

بعد اهراء الطائق ليميد النظر في الامر الذي

والطلاق الضلعي بتم عندما تتنازل الراة عن

المر والنفقة ، وتكون العودة في هذه المالة

بيد الراة ، بان تمود عما بذلت فيجع الرجل

اما الطلاق البائن ، فهو طلاق لا رجسوع

فيه ، كظلاق غير المدخول بها ، وطلاق الياس،

وطلاق النائث مرات ، في هذا انطلال تحرم

الراة على الرجل عتى تثكع من قبل زوج

بالمائلة التي يتكون منها المجتمع .

شروط الطلاق

🔴 ربا هي شروط الطلاق ا

في حالة ملهر لم يواقعها لميها احد .

أنواع ألطلاق

الغض الملال عند الله .. الطلاق..

حاربته الاديان وكرهته الشرائع .. الا أنه كالانتحار ... نهاية العسداب واستراهة الالم ... بيدا الكبان المائلي بالبسمة والمسلوالامل الكبي في هياة طوبلة سعيسدة بديدة تخفق ليها قلوب المبة إوتعاون الازواج ... ولكن ما كل ما يتمنى الرء يدركه. حيث ينتهي المسل وبيدا التكسيسيدوالشادات التي كثيرا ما تنتهي الهالشر الذي لا يد منه وهو الطلاق .

هسك سي أفت سيوم بيصب السزواج فليه

مقارنة بين عقود الزواج وإمكام الطلاق

من سنة ١٩٥٧ الي ١٩٦٧

147V 1477 1970 1976 1474 1477 1471 197- 1494 1404

أحداد دائرة الاجهاوعلاجمات ويصمارالمصنيّاد"

رس بياني يمثل سيرعت والزواج

من سنة ١٩٦٧ اله ١٩٦٧

27 08 04 1 1 14 17 W 18 10 W W

أعداد دائرة الإمعنا ووالانماشة مع ولايا العنيافيدا

1...

اسباب الطلاق

ما هي اسباب الطلاق ... وعوامله ... ودوافعه والساعي اليه ؟ في أي سن تكثر هباقة الطيلاق ؟ وفي أي ورهلة تزداد خطورة الفراق ؟ ادیان تبیمه ... و ادیان تحرمه .. طواتف تيسره وطوائف تمنعه ... ولكنها تجمع على انه اكره الملال الى الله .

موجة الطلاق

دراسة اجتماعية لا بد منها مع مرجةالطلال الني تجتاح العالم ، وكان احدا لم يعد يتعمل العيش مع الاخر استوات ... بل وكاننسا مقدمين على مرحلة انفصال انساني مذهل .. حيث يعيش الانسان للانسان لعظات مؤقتسسة كعابر سبيل ... كطائب لذة ... ثم ينصرف تاركا وراده كلمة ((الى اللقاء)) . أو كما بدا في الدول الاستكندنافية . . حيث قالت لى صحفية دانمركية شاية .. السزواج

موضية قديمة في بالادنا . فلم يعد هذا التقليد ضرورة اهتماعية ... ال امبح قيدا غليظا لا مبرر له ..

الثان التقيا ... تحابا ... عائما في بيت وأهد ... اثنهلا اللذة باشتكالها ... كيل هذا: لا بأس . . . رزمًا باطفال . . . لا مانع، شهر وشهران واللائة ،، واللهم القصة ... ويدهب كل واهد في طريقه ببحث عن رفياني ق شريك اهر اوقت آهر .. الأولاد يدهبون برعاية الدولة ضبن عرف اجتباعي ... لا مؤاخذة فيه . و لا عنول الطرفين علسي يعضهما . . فما انتهاده من قبل كان . . وتبقى ون علاقتهما كلمة مسفية « إلى اللقاد » الن الطلاق غير وارد هناته في بلاد تعتبر من ارقى بالد المالم . . . لاته لا زواج هناك

ونون ال نسير في الطريق دانها بي السند يالى يوم لا طلاق فيه ، أعليها لا يكون فنسال

مشكلة أزلية

أرام بتضارية في يحر المياة ... اللحرية المنقلها التجرية في كل شيء الا في ملاقب الدجل بالراة ، هذه البلاد اللي وجست مع أنم وخراف . . ولم فقور النسب أو إنم على النوم الكلم إنفاحة العربة . . وهياد لها يوال يمان ناس الشيكة مع هواه يعتبي

ميلشن

الشمال المتابات

مبويهان

دراسة قنت بها على هامتن دراسيات الاغراق من المالعة المواسلة وعسسار

المعرود استند الن رجال النقل من جميع الموالدا من استعم الطلق وروالله

ولا اعرف اذا كنت ابعث عن ترز وجدت نتيجة ... انها هي معاراً، المتيقة عسى أن تنفع المفيئة الد



الدكتور صبحي الصالع بدات لقاءاتی مع رجل اد

فقابلت من شيوخ المنا از الشيخ صبحي الصالع راثا

تراض بين الطرفين بحيث تفتي الزاز قيود واستثناءات تبقى القاعدة على معناهـــا بمبلغ من المال ينفق عليه تماما كما بلن القاعدي هتى لا يكثر الشدود . . . بمعنى انه الرجل للمراة مهرها ، والقصد بالدار من المكن أن توجد بين النسامين هن قادرات مخرج للطلاق ، على أن نظام النام؛ على ضبط أعصابهن ، والمتحكم بانفعالاتهـــن الطلاق فهر ابغض الحلال الى الله إنظل الرجال او اغضل ، غلمثلهن وضعت هذه ونابع يقول:

- ويجوز المطلاق في الاسلام عنبان المسيال . الزوجة عاقر ، وعند الاستعلاد بن أبي المراة كان نكون جميلة أو غلية أو الله وأهيانا بسبب سوء خلق الرجل أو لا امراة الخرى ، واندمع في طريق ملطرا لا يطبق تقاليد الحياة الزوهبة ،

والحبيث الشريف ، متشمية المافح الجزئيات ، تتناول مفتلف الزوابا الد والملاقات الجنسية والروابط الإباد بما لا مليل له في العالم .

ومابع قائلا : يما بكتبه علماء النفس والدبية والله اهاز قانون الاهوال الشخصية للطانفسة

رسم بياين بمثل سيراحكام الطلان من سنة ١٩٥٧ الى ١٩٦٧ فخذا لمحافظات المنسب الشماك ميلينان البقاع

07 04 09 1. 11 15 17 16 10 17 TV اعداد دائمية الاعصادولايمات في دارالصياد

فالقاضى يؤجل النظر بالطلب مدة سنة واذا

لم يزل المنون في خلال هذه المسدة وأصرت

رابعا ــ للزوهين ان يفسفا عقد الــزواج

بالتراضى ، ويتم هذا الفسخ باعلانه بعضور

شاهدین امام القاضی الذی بصدر هکما به.

الزنا فللزوجة ان تطلب التغريق واذا هكسم

على الزوجة بجريمة الزنا وطلقها زوجها لهذه

سادسا ــ اذا هكم على الزوج بعقوبـــة

المبس لدة عشر سنوات فاكثر وقضى منهسا

خمس سنوات منتالية كان للزوجة ان تطلب

سابعا ــ اذا اختفى الزوج او تغيسب

بدة ثلاث سنوات وتعذر تحصيل النفقة منسه

اما اذا تيس تحصيل النفقة يجاب طلبهسا

الا اذا مر على الغيبة همس سنوات بدون

انقطاع واذا حكم على الزوج الماضر بالنفقة

وتعذر تحصيلها ونه ودة سنتين ايضا فللزوجة

نامنا _ اذا حكميفسخ زواج امراة لغيبسة

الزوج وتزوجت بآخر ثم ظهر السزوج الاول

تاسما ... اذا وقع نزاع او شقاق بــــين

الزوهن وراهع اهدهها القاضي يعينالقاضي

هكما من اهل الزوج وهكما من اهل الزوجة،

وان لم يكن بين اهلهما من تؤفرت فيسسسه

اومناف الحكم اغتار القافس هكيا مسسن

ماشرا ــ على المكبن ان يتعرفا اسباب

الشقاق بين الزوهين وأن يعلبدا في إصلاح

ذات البين واذا لم يمكن المتوايل بيلهما وكان

القصور والامرار بن جهة الزوج يقبسون

القاضى بينهما ويمكم للزوجة بكامل المهسر

المزهل او بيعضه واذا كان من جهة الزوجة

يمكم القاضي باسقاط المهر المزهل كسسلا اد

بعضا وللقاضي أن يعكم في كلا المالين علسي

لا يبرره سبب شرطي بمكم الزوجة بالعطال

والفرر علاولا على مؤجل الهر على أن يؤهد

(٢) السرابية من السيانية الفلاقات الروجية

فلى منوم البررات الثانونية الواردة اعلاه،

الني تؤدي إلى المكن بالطلان البكن القول

إن أهم المنباب ويعظنها بعبررة أهبالية ا

ر ... العلل والإسالين في عال حدم الامسل

٧ ــ اعطاء اللوج أن تفيية لدا الموالة ا

وروالها أو تشفاء اللوع أو اللهمة منها و

وَذِلِكُ فِي هَالُ نَظْلُ لِمُعْلِلُ اللَّهُ اللَّهُ إِنَّاهُ اللَّهُ إِنَّاهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

يمن الاعتبار المرر الماري والمادي .

الخلافات الزوجية

التي تؤذي الن الطلاق ال

عطل وشرر .

فظهوره لا يوجب فسخ الزواج الاخي .

القاضى يمكم بالتغريق بطلب الزوجة .

العلة يسقط عنه مؤهل المور.

التفريق في ختام تلك الدة .

ايضما ان تطلب التفريق

لقالی اللانی کان مع سماهة

الشبخ هليم تقى الديى رئيسسس

محكمة الاستثناف المذهبية الدرزية

الدرية الصادر بتاريخ ٢٠ شباط سنة١٩٤٨

خامسا ــ اذا حكم على الزوج بجريمـــة

الزوجة هكم بالتفريق .

● متى يحق المراة الطلاق ؛ , أن الراة تمثل الجانب الانفعالي اكثر مــــن -يحق للمراة الطلاق اذا النواء العقلي ، لذلك يقتضى البدا ان تكون العصمة الزواج ان يكون عصمتها بيدها , رادبيد الزوج الذي بيدو الجانب العقلى فيه انمى وجود كراهية متبادلة بين الزوجين بدامن الجانب الانغمالي ، ولهذا اعتبر صاهسب وبحيث تصبح الهياة جهيما لا بطاني المسيلة من هيث المدا في الطلاق الرجـــل ، طريقة اسمها المخالمة ، وهي عبارة وروعيت الحالات المتعلقة بالزوجة من خسلال الاستثناءات التي لا تغير شيئا من مبداالقاعدة

هوادث الطلاق

س باشامة النقافة الزرجية المع الشيخ حليم تقي الدين رمي لي النموس الدينية ، ول الربية

سر المراهة المنسية والمة عبالة الله الله الدرية

لطلاق بيد الراة

إالطلال في هالات ، واوضاع هاصة ، مبيئة إلا على أن لا ينعل من ههة عقد السلواج • منك مشروع تقون بيميد له إلى المطلق الا بعكم من قاضي الدهب الدرزي ، الإسة في الجدودية العربية المعدد المعدد المعدد المعددية المرى ، الرجل مطاقته الراة عنى الطلاق منا وإيك بعال منا الدا بعد صدور هكم القاضي بالتعريق بينهما، مرابعي المامي بالمواقف في المعدد المالات التي مينها القانون لمسوال هذا الإجراد وقيهم السامين العلية المالات مي التالية :

وعلماء الازهر الشريف ، فاته بسطال اولا .. اذا ظهر للزوجة السالة من عيوب وعلياء الازهر التحريف ، المائة بعده الله الله الله المرحة السالة من هيوب ما وسعهم ، ولا يعقل أن تكون أ قالقارية قبل أو بعد الزواج ، أن زوجهامساب المستدا منهم ، لا سبنيا زنمن بطو ألا القال لا يعتما معها مساخله بلا غير كالجذاء فمرس التحريج الاساني المهادة المؤلفات الترمي وما شابهها ، المهاد التوليق الترج وهده لا يقود يعلى عقدة المؤلف التوليق وتطلب التقريق مسدولين التوريق مسدولين التقريق المسارة المؤلفات المعرف المهاد المؤلفات المؤلف

الأومعلام وإلى أن المبدورة والمردوالارجة التراس الروي الجلال واميدوالارجة التروية المردولة ا

الطلاق في الطائفة الدرزية

(٢) _ على ترتقم نسبة الطلاق لدى الطائقة الدرزية عنها لدى الطوائف الأخرى 1 ان نسبة الطلاق لدى الطائفة الدرزية غليث ددا ، ويمكن اعتبارها مهصورة بعلة أو مرض او باختفاء الزوج او فييته مدة طويلة .

حق الطلاق للوسراة

) ــ هناك مشروع تانون بيحث في مجلس المرأة حتى الطلاق نها رايكم يمثل هذا التانون! لم اطلع على اهكام مشروع هذا القانسون غير أن الاهكام التي نص عنها قانون الاهــوال الثنقمية للطائلة الدرزية الصادر سنة ١٩(٨ قد اعطى الراة مثل هذا الحق ، ولكنه حدد المالات ، والمبررات القانونية والشرعية التي يجوز غيها المكم بالطلاق سواء بطلب من الزوج

ام من الزوجة . واذا كان هذا الحق طبيعيا ، غان كل حق جب ان بيرره سبب جدي وجوهري هفظا على تقدير روح المسؤولية في الحياة الزوجية ، وحرصا على هبين انتظام المدياة الماللية ،

وتلاقيا ليبود استعمال هذا الحق . ولهذا نرى ان قانون الاهوال الشفصيسة للطالفة الدرزية المرمى الإجراء ، الذي حسدد المبررات القانونية والشرعية الني يجوز معها المكم بالطلاق ، وبعد التثبت من جديتها ، وصميتها ، قد ارجب على القاضي ، لمسسى حال اعتباره ان الطلاق لا يبرره سبب شرعي، الحكم للزوجة بالعطل والضرر علاوة علىسى مِرْجِلِ المِهِرِ ، وعلى أنْ يَوْخُذُ بِعَيْنِ الْأَعْتِبَارِ

الضرر المعنوي والمادي . وهذا التشريع الدرزي يعتبر هديثا بمفهومه الصميع للمياة الزوجية ، ال انه يحدد مـن عهة ، العالات والمبررات التي يجوز معهسا طلب الطلاق والحكم به بعد التثبت من الاسباب ومنعتها . ویخفف من جهة اخری ، من سود استعمال هذاالحق ، موجبا على القافس في حال عدم تبرير طلب الطلاق بسبب شرعي ، ان يمكم الزوجة بالعطل والضرر اخذا بعين الاعتبار الشري المنوي بالاضافة الى المرر

حوادث الطلاق

ه ... ما هي الطريقة التي تخفقه من هوادث

الزوج والزوجة نحو الاخر هقوقا وعلى كسل منهمًا نحو الاغر ، واجبات ، فاذا عرف كسل منهما هقه قام بواهبه ، وهذا يؤمن طبعبسا ، امثل ، بروح من المسؤولية ، وأن الطريقة التي تخلف من هوادث الطلاق هي في هسيسن الاختيار بين الزوج والزوجة ، وبالتألى أسى الاغتبار الثاء القطوبة ، علبسس أن السدأ الوهي والسؤولية



ربيله المديية التالي :

الطلاق برايكم أ

يجب أن ننهم الحياة الزوهية بأن لكل من تكوين العائلة السليمة وصولا السي مجتمسع الواهب اعتماده والتوهيه اليه ، هو الوعي النام والسؤولية الكاملة ، لقدسية العيساة الزوهية ، سببا وموضوعا ، وبالتالسيسي ليرراتها الماثلية والاجتماعية



الشيخ محمود قرحات

الإستالة مصبود فرحات جرى بيثى مُ الْحُبُهُ يَجِرِي الطِّلَاقُ مِنْدُ الْاصْلِيمَةُ الْمُسْلِمَةُ

خلافات المتزوجين

عن الطلاق

🝙 عل يعود اليك المتزوجون في خلافاتهم ا ــ في كل يوم او يومين اراجسه هالسة

 وهل تاخذ برأي الزوجين ولتمم الطلاق! ... خلال ثلاث سنوات هكبت بعشرين طلاق يعد أن تحققت من استمالة الحياة الزوجية. بن خلال الخلامات الزوجية التي اطلعت

عليها . . ما هي برايك اهم الاسباب التسي تؤدي الى الطلاق 1 -أسيأب الشاكل العائلية

... اكثر الشناكل العاللية تعود الى الجهل بالدياة الزوهية ومتطلباتها ، وموقف المراة من الرجل ، والرجل من الراة . أو الى خلافات مادية ، هيت لا يستطيسع الرجل تامين متطلبات الراة وتفتاتها واهباتا الغية وهدم اللقة ، والإنصسال

المُلقي عند الرجل أو الراة ، وأهيانًا اهرى

المرأة دون الرجل

🐞 مناك مدروع فانون بيدت في مجلس الامة بالجهوزية العربية المحدة يعطى المراة حسق الطائري ، يما رايك بمثل هذا الغانون ? نب انا تبخصيا لا أوافق على قانون من هذا النوع ، وعدم موالمتني يعود الى المعرباع. لنخمي والقاع بالمتيدة والبدأ ، ولالم البت ان الراة ماطفية اكثر بن الرجل ، ودونه مكريا ومقليا ، غالمام يقول أن بماغ الرجل القبيل بملة فرام من دماغ ألراة واكثر طيات وكمازيج الما ؛ هذا أمع العلم أن الراة لها هسك استراط الطلال ، أي أن يكرن هي الطبيلية بيدها ؛ وإن تتوكل لعن الرجل بالهراءالطلاق رهذه الوكالة نابلة لا يُستطيع الرعها ، ،

عير أن ينتخبل الدون عن الله الأولان من الله الأولان المن الله الأولان المن الله الأولان المن الله المناوات الم

النثازل عن مبرها ونفئتها ا -- المنروض بالمسلم ان ينقيد بتعاليـــم الاسلام . . . فامساك بمعروف ، او تسريع بأحسان . والمراة لديها القدرة على قلب بيت

الصالح اخلاقيا عن طريق النوعية الحياتية ثم توغير أسباب العمل وزيادة الانتاج ، ونامين المادة للفرد ، لان اكثر المساكل السنية تمود الى الضيق المادي والاختلاف الطبقي .

ثم على الرجل والراة ان بدركا قدسسية البيت الزوجي ويفكرا كثيرا قبل انخلا خطوة من



المحامي فيليب درغام

والنقيت بعدئذ بالمامي الاسناد فيليب درغام الذي انستهر بتوكله لدماوى الطلاق وبتابيده المطلس

- رأيي أن المحاكم الروحية تشكل خطرا على الحياة الاجتماعية لان معظم القضانفيها من رجال الدين الذين لا يسمح لهم بالزواج ، واذا غانهم لا يعرفون معنى العياة العالليسة ومشاكل الزواج ، وان الهجر الذي تبيعمه بعض الطوألف يشكل على الزوجين خطسسرا الكبر من الطلاق ، فهو بؤدي الى تمرر الاثنين من القيود الزوجية رغم ارتباط اهدهمابالاخر،

المحاكم المبنية

سم الزواج والطلاق من الامور الدنيسة ،

ويجب أن تعالج بروح عمرية وبحيث يقبون الكلا الطرفين هريله الشخصية كما هو الحال

ندن في بلد صفي يتمكم بنا هست عشس نظام وهبسة عشر قانون ، وكالنا في بلسيد علمالدى ، ولا بد لنا من تظليم يهدم السب جمل لبلان بلدا و احدا يخضع بجميع طواللب الى نظام والحد ، وهذا أن يلم ألا إذا تولت السلطة بملكز بدلية تمد من سيطرة بمسكى رجال الدين الذين عمرا ما يستليرون التزومين ويمكنون يبطائن ألزواي

أشمئزاز الزوجين

• من غلال الدعادي التي تسليها مي أهم السياب الملكي برايك و .. عَمِي السَّمِلُولُو الواحد مِنْ الأَهْلُ } يَضْلُكُ النَّهُا الفيق الملاي الميقا ، وعمر سن المستراق ولنبها امياقا المرق إلى ملاق الله ملاق المسلمة المسلمة الملاق المسلمة الملكة ا

- lately Ikanky had piet

والراة أن يلتزم احدهما بالاخر طوال العمر ، أنا ارى أن مثل هذا الالتزام امر غيرطبيعي، والذا فانا ضد الزواج .

🝙 مل انت متزوج ! . - انا كجميع المتزوجين ... كانسست السفوات الاولى من حياتي .. اكسترا ..، ثم أعبدت وسط ، ثسم صارت « بين بين » وبعدها حللت نفسى من الارتباطات الجنسية، وبعدما توفيت زوجتي لم اكرر فلطتي الاولى.

 الا تخشى مواجهة الشيخوخة وحيدا ؟ -- وما هاجني بالراة بعدما اشيخ ؟ . تد تكون لك رفيتة ومسلية وممرضة ا - ولم لا يكون المكس ، غاكون انا المرض

هامل اعباء شيخوختها . اذا اخذنا بفكرتك التي تدعو فيها الــــى عدم الزواج كيف نضبن استمرار العياة ؟ .

- ماذا يعدث لو جاء اطفالنا الي الصاة

أدهشتني الفكره ، ولم اشسا الدخول معه في نقاش لن ينتهي؛ مودعته وكلماته الجريثة ما زالت نطن في اذني حتى لحظة كتابة هذا الموضوع.

وعندما قابلت الاستال سالم زبليط استسال

أن أهم الاسباب التي تؤدي الى الاعتلامات

ا -- اصابة اهد الزوجين بالعقم ، ممسا

٢ -- فارق السن بين الزوجين ، وقد قدر

وقد أهرينا مع الطلاب دراسة لاوضيساع

. ٢٥ مائلة تبين منها ان فرق العمر بسين

اللوجين في ٣٠ عاللة من اصل ٢٥٠ عاللية

هو هشرون سنة ، وهذا نرق كيم يسودي

ه ب الانعراف المنسي قبل الزواج ،الذي

ينشا من ملاقة في طبيعية بين الجنبسين

بعيث للم الملاقة المنسية مع الابقاد علسي

ال - هلك ايضا في لبنان ظاهرة المسرى

يسافر الزمى وينقطع المباره نهائيا مسسن

للجنه ، عقي أبية بالعلوب باللا هي اسب

هي الطلقات فيه ١١٨ امراة بين سطلقة واركة

الملعب المبار الداجهن يعد سفرهم

أردياد القلامات الزوجية

إن أوا سبة من يستن الدواج حيادات الطلاعات الزوجية ، ولعنم البحة الالتهار إ

وعرفن الاوجال العسو فلينع سيل

القلافات علال السلد الاتناء والنابع سنن

السلام تقبية الملاق عند القياس الرسادات ع المساور الرسادات على المساور المساو

٣ - تدخل الاهل في الزواج .

) بد عدم الانسجام الجنسي .

متوسط فرق العبر بين الزوجين في لبنان من

علم الاجتماع في المامعة اللبنانية قال لي :

الزوهية وبالتالي الطائق هي :

يؤدي الى عدم انجاب الاطفال

دراسة اجتماعية

وخلافات المتزوجين ، في لبنان .

الاب انطوان الجميل قلت للاب انظران الجبيل من الطالقسمة

● على النت مع المشروع الذي يبحث دسي كنا نعظد بمساواة الإنسان ليس في هسسل الاقتراع والسياسة والماديات والاجتماعيات الما الساواة العليقية تنبل من المهسسوم الفلسفي للمرية ، التي هي امكانية التعبسي عن الرأي وتقرير المس الفردي . هذا اذا

الطائفة المارونية

سخ الزواج

معداء أن الرجل والمراة يحق يسد الرجل والمراة يحق يسد الرجل والمراة يحق يسد الرجل والمراة يحق يسد الرجل والمراة المحتمد المراز المحتمد المراز والمراز المحتمد المراز والمراز المحتمد ا كان بقرمه المدرسي والمديس إلى المستن لا يديل وسلطة الرسطة المركة التطلق الدي

الطلاق اذن ١٠

- تلاهظ في اوروبا واميكا ان نسب

التشديد في منح الطلاق

 عندما شددت الماكم في الجمهوريـــة المربية المتحدة على منح الطلاق ، وقامست بعملة دعاية مركزة لي الصعف والمسلات والإذاعات ضد الطلاق وجدنا ان نسبسه الطلاق انخفضت منذ سنة ١٩٥١همسة باللة عن السنين التي سبقتها .

العيادات النفسة



سلبنا بوجود الطلال وامكانيته ، فعق الراة

مل هلك طلال في الطائلة المارولية و "- لا يوجد طلاق في الطائفة المارولية وجميع الطوالف الكاتوليكية الفاضعة للسلطسية الروهية في روما ، وعنيما تصدر المعلم بما

باستور ولين دواع و

الطلاق في الشرق ، رغم أن الزواج هناك يتم برضى الطرفين ، وبعد تجربة حسسميه متكاملة ، عما هي الاسباب التي تؤدي الي

الطلاق مرتفعة جدا لدى المنعامين بسبب كثرة التفكير والمناقشية ، والمراة المطلقة في اوروبا او اميكا لا تواجه مشكلة اجتماعية عنييد انفصالها عن زوجها ، بسبب تمنعها بالحرية ولانها تعنمد على نفسها في كسب معيشتها ، بينما نميش المطلقة في مجلمعنا هياة فاسيــة جدا ، وهذا ما يدفعها في كثير من الاهيسسان الى تحمل ضفط واضطهاد الرجل خوفا مسن الستقبل والمجتمع ، يضاف الى ذلسك ان تسهيل الطلاق في اوروبا يزيد في نسبة الطلاق.

🕥 مل تعتقد أن العيادات النفسية قسد تلعب دورها في التخفيف من نسبة الطلال ١. -- العالق الديني في لبنان يقف هانسسيلا في وجه العيادات النفسية ، فالكاهن يلعسب هنا دور المعالج النفسي . لذا انا لا اعتقــد بان العيلاات النفسية تساعد في هل مشاكل



التامرة ، ويعطي الراة حق الطلاق كالرجل! - طبيعي أن تمنح المرية في الطسلال اذا

Harry Hales W Haller & See & Harris نسخ زواج .

الرجل بالزنا ، اذا ما لزوج من ال يثبت وجود الطلاق ، مكب تدري -- أن الانجبل المقدس مترجم بزا المبرانية ، لذا علينا أن نعود الرا الاصلي وهذا علم له اخصالين ع وكلمة الطلاق التي وردت في القرار نحدثت عنها ، تعنى الهجر لا الظر والارض تزولان وحرف واهد بن الم

عند وجود قرابة دموية بينهما برزر

وسيقا على تفسيح من هذا التي

الزواج من طالق

تنشل ألزواج

لأب ميخائيل طعمه

الارتوذكس أمقد كان مع المشروع اللارة

في الجمهورية المربية المتعدة بالمله

مع الرجل في كل شيء ۽ وعددهسنال

مساولية ما هي مقبلة عليه اكثر من أل

المالات الاغرى .

اسباب الطلاق

ما مى اسباب الملاق براك

- الطلال السياب علية المنها الأا

الزيجات تكون سريمة عن طريق عباله

يولد سرء تقامم عي . ومن العدّ الم

الله تفتد على تومية كبرة بين النبعة عبرة علم الطرفين وتقعلها يتينها

منظمة دون اللموء الى الزيف الله

الشيش على ترجيهما و فيلي وقة

Mr. Tall sial e Trail

ل حياة المروسين للأبيادي الراج التناس ، عالم أمس المعين التعل

موفرا اللوال بين الادمين .--ولى كلية الفرة وهر يان نفاة

أو طبقا بمال , وهنو الماشرة بي

الطلاق وغسخ الزواج

الحل في الطلاق ، لانها اصبحت بها!

🖨 ما عن اسباب فشل الزواع يز

الانجيل لا يزول ، والانجيل ينفي بهد الله عندما طالبت الجمعيات العمومية في الجامعة الوطنية والمجامعة العربيةوالثانويات في مختلف انحاء لبنسسان باستمرار الاضراب وتصعيده كائت تريد أن تذكر اولياء النظسام وابناء الوطن بالطابع المفتلف لتحرك مسا بعد

ا بين سُخصيتي الرحل والراة ال لى الزواج السريع الذي لا نسبه أن المامعات باستقالة المكومة السابقة وشعرت وننناسي انه سر وكثيرا ما نعبره أله مرهلة صعبة لسبين : الأول هو انها سلضع ضغطا على نظام بلا وزارة تنفذ ، كم ان تعركها سيصبح بسبب فترة تشكيل الوزارة، غبرا ثانويا وذا وقع اقل في نفوس المواطنين، وبالتالي قد يضطرها قصر النفس للتوقيسف والاحراج . لكنها مع ذلك استمرت . وكانت

تمر بفترات من الفتور وريما الياس ، لكنها تعود فتتخطاها وتستمر من جديد . ان المعاني التي بعثها عدوان المطار في النفوس كانسست تشكل « خزانا » من الدفع المنوي . موقفسان ٠٠٠ والصدفسة

لكن استمرار الاضراب في تلك الماممسات والدارس الثانوية (واغلبها رسمية)،وتعليقه في الجامعات اليسوعية والاميكية والدارس الثانوية الأهرى (واغلبها خاصة)، حقائق يجب الوثوف عندها ومعرفة معانيها ، اذ انه لا يعقل أن بكون الصدغة وراء الاختلاف بسين الموقفين ، ولا يمكن .أن يكون الشيء مسبن الفارق في نوعية البرامج وبالنالي في « كمية» التضمية هو السبب لأن مثل تلك الفسوارق

- لا يجوز الطلاق في طائفها المحدود الوطن . الارتولكس الا في هالة الزناب الأبار الوقف وق الاستعداد للتضعية . الزوج او الزوهة . وهناك اسخ زوا لم يكن اهد ، لا ادارة المامعة الامركية ولا النظام ولا الغلات التقليدية واليميليسسة، ينظر أن يأني التعرك الطلابي في تلك الجامعة

رق مجتمعنا الشرقي يلطح الراة إلى الطلابي هناك الى هد بعيد بسن أن يكون الزواج الذى بحصل القرابة النبوية الله المكاسا لنوايا هؤلاء الذين يدميون داسسك وفاق أو نفاهم بين الزوهين و فهو يقل المؤسسة ويرسبون لها دورها في المنطقة المراة العل التلايف في الزواج وزالت لكن " مما لا شك كيه ، أن عددا لا يساس والعودة الى بناء اسما سلامة الأله الله من طلبتها ، خاصة في الكليات والدوالسر في المرة الارثى تستولق في الم المن المائية ، اللهروا للة اكتراث تكاد لا تصنى ،

اللوولد بعد العادلة وهائي مع التمسيرك

« • • • ان اعتبرنا ان اهم مشكلة تجازه بناء لبنسان الوطن هي مشكلة معرفسة لبنان لحقيقة ذاته ، مسان أهم مثنكلة تعايه معرفسة لبنان لمقبقة ذاته هسي مشكلة الثقافة في لبنان » و

وبن روسَة أَمَّا فَهُ الأَمْ مِن والنَّمْ الأَوْ مَن اللَّ وَطَلِمْ اللَّهِ اللَّهِ وَالنَّمْ اللَّهِ وَالنَّمْ

جرييدة طلابيكة مستقلة يصددها الطلبة العامعيون

غير أن ضغطهم في النهاية كان من اهمالعوامل

التي ادت الى تعليق الاشراب . وقد اعترف

البيان الذي وزعته لجنة الاضراب هنسماك

معلنة تعليق الاضراب ، بنوعية الثقافة فسي

الجامعة الاميركية التي تفلق روح المسلمسة

لكن قلة الاكتراث بالكرامة الوطنيةوبالمذاب

النفسى امام امكانية كون المستقبل يعنسسي

تلك الروهية لا يمكن الا أن يكون للمعيسط

الاجتماعي دور في خلقها . من هنا ينطلسستي

التفسير الثاني لتمرف بعض طلبة مثل تلسك

المسسات الثقافية واغلبهم من ابناء الطبقة

طلبة الجامعة اليسوعية والمدارس الثانويسة

الغامية وان كان هناك بمسيض الاستثناءات

كان للبعد الشاسع لطلبة الجامعسسة

اليسوعية عن الجو الطلابي العام الر كبسير

في تحديد موقفهم . وهذا البعد يرجع السيى

هد بعيد لتمكم ادارة المامعة الشديد وفسى

السابق بشكل هاص ، بتصرفات الطلبسسة

وارائهم . ومن المعروف انه هتى قبــــول

الطالب في المامعة تلك كان يخضع السسسى

. شروط تفرضها الإدارة لا تتعلق باي شكل من

الاشكال بامكانيات الطالب الثقانية . كل ذلك

امد الجسم الطلابي هناك لان يكون المركسسل

الاساسى لسياسة « لبنان النمزل » . وهذا ,

بنطبق بشكل اقصى على الدارس الثانويسة

الماصة والطائلية بالنعديد هيث الطائسب

اكثر خضوها ، بحكم هدالته وبراءته السسل

خامية في مؤسسات لقانية اجنبية وطالنية

من أهم القضايا التي على الحركة الطلابيسة

تلك الضغوط .



تقريد موقف ، المصاحرًالفرديرًام المنضحية الوطنيف إ

مشكلة تجابه بناء لبنان الوطني هي مشكلسة بعرفة لبنان لحقيقة ذاته ، فان اهم مشكلة تجابه معرفة لبنان لمقيقة ذاته هي مشكلسة

مهما يكن ,ن امر غان طلبة تلك المسسات الثقافية قاموا بخطوة اساسية في مشاركــة المركة الطلابية هيث اكدوا من جديدقدرتهم على تخطى ما اراده لهم الاجنبي ومعسسه النظام . من هنا تنطلق اهمية ولادة التنظيم الطلابي الوطلي الذي يشكل اداة النضسال الطلابي التي يمكن بن خلالها عبهر أو تغليف هدة اللوارق بن بفتك تطلمات الحركسة

لا تعليق الاضراب ولا الازمة الوزارية ا

هني تعليق الاضراب في الجامعات والكليات التي علقته لم يخبد بن عزيبة الجابمسسات اللبنانية والمربية وممهد الاداب المليا ومركز تدريس الرياشيات والدارس الثانوية التشرة في كل انحاء لبنان الأستمرار في الأسسراب

هنى الازمة المستعصية لنائيف اليحوزارة التي عرضا عن ان تلهك هؤلاء الطلِّية كالست تذكرهم من جديد وعند اطلالة كل صبياح فساد النظام وعدم قدرته على تفطى ذانسه ليتفع واو بشكل شليل وحتى في اوقسسات مثل هذه ، لمستوى الفطر الذي يعدق بالوطن. بل أن هنساك تخوفا مسسن أن تفطيسسه لازمته المالية قد يعنى بدء استعداده تترجيه غربة مؤذية للقوى الوطنية والطلابية هادفسا من ذلك تثفيد مخططات تناقض جميع مطانب

المركة الطلابية بن دون استثناء كان حصر الاضراب ونضييل رقعته قد يعلى للنظام انتصارا . لكنه قد يعلى اليوماستفناء المالت السنبرة في الإضراب عن الساومية هول بعض المطالب والاساليب المني كانست فالمة مع قلات هي اقل قدرة على التضمية والصمود ، وهذا قد يملى للفلات السنيسرة في الاضراب مجابهة قاسية وهاسمة بينها وبين النظام ... مجابهة بين موقفين : الوقسف الوطئي والموقف الأخر ل 📠



الغراب ليس اعتصابا فقل . . الله بماهرات برعية المثار

على الدورة العالمة على المراكزة المراكز

الطلابية أن نقفر مطلقا الى درجــة

توصلها الى الثورة ما دامت شيعار اتها

دون مستوى الاسباب الفعالة للثورة,

والغريب ان منطق النظام التنافض مع

عليه يتشكل في اعتباراتهم بنفس البعاد

التي تاشكل في منطق النظام ، فهسم

ادن صورة منه لا يبثلون معارضيسة

بقدر ما يمثلون وهوده ولا يشاقضون

معه بل انهم ايجابيون أكثر منه مسا

تجربة الطلاب اللبنائيين

لتد المم الطلاب اللباليون ومعور

النظام السياسي للدولة دون سايسان

أستعداد فكري فالنهوا خول التجرية

دون أن يكون لها أي خلفية ملطمة،

وهذه التجرية أفرزت في عالم الطاني

اللقل الاجتباعي لهذه الفقد و ومسن

الدواف أن تقول أن الطائب ميلوا

اللوزة ، إذ المهم في السمايل كالسوا

فأوزون الكظام عالكن مادث الامتداء

هلى وطال بيروت الدولي بعملهم إمام

لنبايم واعتراقها بأن الغنات الطائمة

و المان التر: الطبقات الشعبينسية

كانت التمرية نون معاولة النماح

وذلك لاسباب متعددة استفوض فسي

والعالم مهيلين لقيادة معارضة النظام

و لارتقاء لمية البديل ، قان الطسلاب

للبلاليين على نهاية الرحلة الاهسرة

بن اظهار وغودهم لا يدللون معارضة

النظام ولا يطلون البديل اللوري لد،

بهم كارد من النظام والمتداد اجتماعي

له قسن دالرة القوم الطلاسس ،

المتدارم طائل لحدهم اجتمة سياسية التقلق داخل حرجه التقافي (هذا

إخساسا بالمة لبنان

لأمر الواقع والاضافة الى طبيهني

داموا على صورته

من خلال عالم تفوح منه والمسسة الثورة الطلابية نجد أن الوضييع الطلابي اللبناني لم يزل في منطقسية عيدة كل البعد عن دنيا الوجسيود نلتقط البعد الفقود بين عالى طلابنسا وطلاب العالم للمسنا بصورة واشحة ان الاهداف النهائية للورة طلاب المالم هى العنصر الفعال اوجودهاوكينونتها، بينما نجد الابعاد المرهنية لطلابنا هي العنصر الغمال اوجودها وكينونتها بينما نجد الإيعاد الرحلية اطلابنا هي العنصر اللعال لأنهيار الوهسسود

ان التالضات القائمة في اي معتبع ون المعمدات تدفع إلى أو الإطلقيسيان يخدلان اي تورة ينطلق بن خلانه ومجليمنا هو اهد هذه المتنفسات ما شعمل من معالي اللوة لم طع تسي المالم إلا بعد أن أرتفيت أمن مستوى الشاقينات العلية والنفت في مسلقة التناقضيات الكلية والقلطاة الإلاقيناه ابناء جناهي الظلاب ليست أ المستاة المتاتشيك الاوان وانها ال فالمسيدة التناتقيلت الكرى عدال أن موقته التورة الطلابية في العالم هنو ازام القضايا الكونية والشمولية والسبق الماء القصاليا الرعلية والفرلية وهنا كخصور إبران عدم تصافده اللبيتية الطلابية اللبنانية الى مستوى اللورة هيئ أنها في مرحلة القضائي المولية والشخصية ، تدرب طهن هسيدود الصلمات الإعتباعية الثلك القمايسا والمزوى الغاصة للاعليتها أف عليضته مامليتها ، والا عالمة المعدم عاما الاخرى غد عزى ليها وجوم المتلاقسات الاساسية ، قان طاله طالعباد شيطية المساوى الزغي الإعتباعي

🗨 يستبر (يليون الاسسوار: الاسبوعي 8 في بلقي الاجوبة هسيول (1) الحوار الملاح مع الملاث في سلل تورة علامية .. مصحة » ويتعلقتها عاما هيب تأريخ وسولها

وقد تخبر المعالين بتعوي منسروي الجلمعة العربوة ... سنة الهلسي ليست واجباع وده على الاسلام الاستار على ولا إجداد الماد على المسلوم الاستار على الاستاد الناس المستود

الفكرية الملحد، خل خالف خلير. بالدية خاصة أم خالية خارية مساسم مقاليد التورة وبثود الطالف نغست

----يعد الما يه يعروه الطرار سا علت ابعادة واسبقه

الها على المولا بعض طه بلن الم على THE REAL PROPERTY AND AN A SECOND PARTY.

الأشيرة هيكلا شخصيا اكثر مما افرز هيكلا اجتماعيا . فقد كانـــــت الشبعارات المطروحة بئ الطلاب مسن خلال البيانات والمناشي اكبر دليسل على التناقضات الطلابية بين القليمات المتعددة ، وما يمكن ان نسميد فسي للك القاقضات أن الشيعارات المطروحة هي شعارات الأهزاب المترميدة للنظام فارج الدائرة الرسبية ، واذا لاحظنا بدقة تأك الشبهارات لوجدناها نفنس ألشبعارات التي تطلقها وتسهيهسسسا الاعزاب بعيدا من عالم الطسلاب . فالطلاب اذن داهل الحرم الثقافسي هم الاجنعة المزبية الدمايشة ازاء النظام ومعه ، والاعتصام الطلابسسي انها كان اعتصاما حزبيا لا ينتسب الى دنيا الطلاب الا باعتباره جناهــــا مزبيا لهم داخل المرم الثقافي .

ولعل بعدد الطالب الطروهسسة بين الكليات هي الفضل دليل هلي ان المطالب من خارج عالم الطسسلاب بالإضافة الى أن هذه الطالب مرهلية فقد مارستها الاحزاب طويلا ولم تجد تغما سوى انها تعبق الهوة بسيين المارضة والمكومة ، ولعل هويسمة الطالب الطلابية تعدد لثا هواسسة الإحزاب الطلابية المطالبة ، فنعدد دالك

المطالب هو الخصل دليل على أن تلك الطائب عزبية وليست طلابية ولعلنا أذا وضعنا في الاعليسار إن الاهزاب مرهلة تاريقية التهسسي دورها في لينان والعالم العربسسي لرجننا أن معاولة الطلاب معارضية النظام هي مماولة في مجدية ، فقد الرزت لنا تكمية حزيران عكسيم الامراب السياسية في العالم المربي كللك تفرز للا نفس تلك الاهراب علم معادضتها لللظام ما دايت الطللسيديا

منشكلة باللوب العزبي دون اللسوب أن الإحراب في عالم الطلاب الماليين برجلة وللهية زغم وجود الأفكار الماسة ينها وهذا با وعد الله ان العسسامي اللقمة الطالبية هره الاساسي كامل ل اهد سوين : الماليه المراسلا

سُعُلَيْ مِن الإمراب اللي المبعدية أولا ويلونوا علية نكرية متودهم الم المنتلانية اللورة الطلابية عن سالهما الإهامل المنكس الله البا طرير طلدوا

محمد حروق - المامعية

يسالني هذه الرد اللي اوتليته على طلب العزار بين النافت (نبرب بن السوار يوبينو ضالح أو ململ الأوار المبادر في كانت أسي

انه ينتزع الطالب من والمه ويطل العامل بينها وبينه .

المادية واللقانية .

اية تحركات ؟

عنه وفي هذا تحويل للثورة الطلاية و

أن ما تسمى أليه الثورة المثلة لصلحة الانسان وهدفها النهائي بدأ.

الماركسي ... اللينيني ، والنفع الأوا هو تغيي علاقات وطابع الانتاع إراله الفرنسي . وعلاقات وطابع الثقالة عيدًا وجودها ضبن ملاقات وطايع انتاع بلأ فهي تؤدي وسالةهنفها خنبةالفكر أأبار الذي تمكم من خلاله الطبئة البراما ولهذا كانت ثورة الطلاب في لرنها للأ براس النظام وليس بتغير طابخ أأث اللقافة فقط . وهنا يعترف البنيد وال المكومة الفرنسية مقتت الطالب الأأز

Total part part of the first of

اي بالواقع الموضوعي التي تعرفه وتعرض ويعذر من تفكيكها الى ريز رجود رحجم . وانتهى في مناله ال الطالب العربي بالثورة التي تطراز الطلابي لا الفكر السياسمين القائمين ، ووجه له اسللة غاماً، هرده كطالب واعتبره نبئة غربية از بعيدا عن الفكر السياسي والإطهارا وكانى بالفكر الطلابي نسيج وهدبغ في حرم الجامعة ويتغذ له طابعان من نفسه بفلسفة خاصة .

أن هذا الطرح اللاموضوعي رط خيانة كبرى للنورة الني يتكلم شاؤ على بداية انطلاقه . عن اية ثورة لم

وعرضها في واجهة مناقة بسدا يزا الذي تحركت فيه وعملت لتفيره نبياأ

اية ثورة يريد ؟

الى تغيرات نوعية ، ما قاهنه أياً. الذي يطلبه ا

الثورة الطلابية في غرنسا تاستهاك

لطلاب لكن الثورة لم تتولف والملف مستمرة ، ولي هذا دعم ارايي ، وهنا في لينان ، ما تامدة الورا ال

هدمها ؟ بالطبع يجب أن تكون فألله المكر الماركيس ... الليتيتي ومدلها أأ علاقات وطلبع الاتناج . ومن ربية ال هذه لنطلل في المكم على الطراد ا و الجنبع اللبلتي وتستطيع بالثان ان الجماعي الطلابية في لبنان الما

شنعار دعو المهل الغدالي وتشكل ا مستدة له ، والتي لا يتويما عايا التملرا الستقرار والسكيلة لمد الم الاورة ، وتزيمة ومنبرار استطالها الله المستوات المستولات المستول المستو -الزافية الوسول إلى عواليه المهالة

وغياب استراتيجيتها الذي تابني من ضعف في القرى التورية ذاتها فكريا وسياسيا ونتيجة

ثم الى تقويضه منالاساس . هذه الاستراتيجية

هي : التمريض الدالم ، السنبر ، اليومي

على السلطة وادواتها واهزابها وادارتها ,

وتتبع في عمليتها تكتيكا يتلام وقدرتها علسى

ما هدف قوى النورة الطلابية في لبنان ؟ `

ان ضعف هذه القرى الذي ينفرها اطلق

قوى الثورة المضادة من عقالها وهي المنظمة ،

المشدة التي تضع لها هدفا هو : همايسة

النظام القالم ، تسائدها فأهذا قوى الاستعمار

بالدعم المادي والمعنوي . كما أن بعض القوى

التى تعيش قوى الاستعمار بالدعم المسادي

والمعنوي . كما ان بعض القوى التي تعيش

على اسم الثورة وعلى خط مواز للسلطسسة

نتيجة كتنبها من الموقف المهادن الذي نقفه

السلطة منها تكيل هذه القوى الثورية بتسلبينها

وانعزالها عن الشاكل المتيتية لهذه القسوى

وهي تقوم بدور الوسيط بين الجماهي النسي

تتأثر بها وبين السلطة الرتبطة بالاستعمسار

ارتباطا مضويا لا ينيب من ناظر هذه التوى

ولكلها تبرره باسباب أثنثى السلمر عمليسسة

تسول عطف السلطة وهمايتها . أن الفياتة

التي ترتكبها هذه القرى بحق الثورة هي فسي

ايهام الجماهن المرتبطة بالفكر السدى تحمسل

رايته اسميا ، انها تقع تكتيكا طريل الناس ،

بعيد الدى لتقدو ومن ثم اسيرة (ا تكتيكها))

ولا نستطيع الفكاك من الحلقة التي احاطست

نفسها بها . وهي الانتاسي القولة الجداية :

ان كلِّ ضعف قوى الثورة هو بالمابل مسزم

جديد لقوى الثورة المسادة ، الزج بجهاهمها

ل ثورة الخيالة المهادلة التي لا ينتهي مداهسا

الا بارتماء في هضن السلطة نهاليا . انهسا

ادْ تَنْسِي أَنْ اللَّصَالَ السِّنَامِرِ ، الدَّوْوبِ ،

القاسي هو المستع الرئيسي «لفيركة» الماضلين.

الأشداء ، تقوم بنادية دورها لصالح الطفعة

إن حل كافة مضاكلنا ، ومن بينها الثقافية،

مرهون بوهود المزب القالد عهامل ايديولوجية

العمال والطبقات المنتعوقة ، وكل بحث مسي

جوانب هذه المتبقة أو بميدا عنها ما هو الا

ببنزاق خطير تفتمه توي الثورة المسادة ليرتمي

أبيه كل منظلع ، طامع ذو طاقة المناثية

هيثم الخالد ب الجامعية

البنانية _ كلية التربيـة

نعت النيا الطالب هيلم الفائد المأمية

البيائية كلية التربية برده على السيلة ، وهي

ال تطلق من موضوعية وبن أورية النطب ال

الطلابي ، ولحن التوليف الرد بمرابع الم

ماتنا نرفض بكباتوزية الإمناع بذنن الأمنوات

مهدا كالت ، وترفض قبهها بتشويهها ، كل

مَا تَعْلِيْنَا بِهِ بِن طُبُولِ أَنْ نَزْهُ عَلَىٰ جَذَا فَالْوَقْتَ

السنقلة المتكرة .

النمرك ، وقوتها ، وترامي جبهتها .

الاهرى باللوى اللورية في مرحلة المسسد البيني أن لضع لها استراتيجية سليمة تعفظ د لها مواقعها دون الهجوم عليها وتقوم هي من الهادفة ، هدمة الانسان وهل الأم المام المرى بشن هجوم مركز على جوانسب بينه وهو اداة الثورة ومعركها يها أن الضعف في النظام ، وهي كثيرة ، لتصل مسن

و حتى اليوم ، مضت على الا ايام هزيران السنة » مسدة ١٨ شهرا واكش موقف كذائب ، كف تصديمد الهزيمة ? هل من رؤيسا شامة قد تحديث ملامهها بعد السنة ايام ? غل من مشاركة جديدة من العلاب في اعداث القطقسسة العربية ؟

بن المرامين المسكرين المناسين في مالنا الأ المالك 6 ما يسمى بــ ((المالم النائث)) .
 من خلال رؤية وسفـــر فالإحداث هل هنالك ــ ما الأفل مـ طموح علائي من اجل اليام عالم أن يقوم على اكا القالب ويسمى إلى تحويسن المالية جديدة تنبع من زمال العالم.

ف أمنعت كلية طلب تعلى ألى هد ما ثورة ... لفي ... منها كيليا شفت ! أن مذا المنبع « المعرق» بالانتياة والخاصيل الاخسوى اللي نعش فيه ع مسى المبالات التي تلاتها أو الذي اللي تعلق في على المسى المبالات التي تلاتها أو الذي المثل أن تلقيعا من القسوى الأمرى التي لها « هساسية» منالة فإنا كلية طلب وثورة؟

ألى أي هذ ، شاركت المركة الطائية المربية ...
 شأل المربية الكارالقاسطش السلح !
 ألم المائة المكانات الكاركانات عليها ، ووالا ستعرب المائة ا

الطلابية بهيسية الأصياب المقاهرات احتمامات القادرات احتمامات التي مرتبطها المقادرات احتمامات التي القادرات المقادرات القردات القردات المقادرات ال

ه ملتك شهرة البلام أسهما وهو ان كل الفراهي المراهي المراهية المراهية

ن التقر منك المدين البياءة فيدًا و أمثل اللقر هيينا و المدار المدينة و المدينة

ردود جديدة في المدد المقبل

اولا لا اؤمن بنسبية تمرك الطلاب اي طلاب بثورة طلابية ، نايس منالك ثورة طلابية ، لان الثورة أي تورة بالمنى النام للكلمة هي تغيير جذري ، وما عداها نهى مطالب اصلاحيسة ، خاصة بنئة او باخرى ، والتغيير الجذري ليس الطلاب اداته بدليل ان الطالب عنديسا ينفرج ينطب في اغلب الأهيان أن لم يكن ملتزما الى

خادم للنظام او الى تردار في ادارة او شركــة بنتقد الاوضاع ويتأنف تأنف اسانذة الجامعات اللبئاتية ولكن بصمت دون معل ، اما هـده التحركات الطلابية غليست جديدة أبدا لا غسى لبنان ولا في العالم ، ولكن الجديد هو هـــــي الثورات الممتعلة شد الاببريالية التي اضانت وتودا حيويا للحركات الطلابية التي يحكسه تجمع الرادها ، وهرمة مؤسساتهم الجامعية ، وتفرغهم للدرس ، يقنون اي موقف ويعبسرون عنه بترعة ولكن ليس بمعزل هما يجثى نسى تنوس الطبقات الكادهة ، نتمرك طسسسلاب المكسيك ، وغرنسا ، وطوكيو ولبنان لم يكسن بمعزل هن اهزاب ماركسية ، وهن التظريسة الماركسية في التعليل والمكم ، واذا تمسرك الطلاب في مؤسساتهم الجامعية عدمي لاتها

الانظمة البورجوازية والمتخلفة . 🖬 (۲) موقفي كطالب بعد الهزيمة لا احدده . كطالب بل كانسان عربي ، وتبعا لوشعسسي الطبعي ، واني لاعجب من السؤال الذي يتول باً هو دور الطالب بعد الهزيمة ودور الراة بعد البزينة 1 إ ليس بن دور جديد ، انهابتداد

ايضا اضرار للنظام السياسي المستقسل او

الهزيل ، وتعرك الطلاب شبهن اطار مقاومة

لم تقع على رأس السيان دون أهر الا بعيش

المشطيدين تجاريا وسياسيا من اللعويسسر

الجغرافي أو مدوري كطالب يدع هندن اطار دور

بعرك النظيات التعبية بشكل مام ووبعسا

للوسط الذي أهيف عان هي الأول هو استامل

الاقتصة عُنَّ المكولية المربية ، ٥ درية ع

كانت أم رجمية ، واطناء مبلادها الديما فوجية،

ال وال مسالة عيام الماد فاللاني لبنانسي

أو مرين ٤ لا يمل المكال فعدو التجامات الطلبة

سياسيا ومعانيا ، لأن دون الإنفاق ملى القط

سياسي يبتى دركيا مزيلا كتركيب الحسلباد

الممامين ، والمعلمين والعبال ، يعمل عبين

أطار تحرك الدول العربية في ولا يتمرك أو يتلق

ببيان خينها يتعزفن الطلاب أو الفيال للامتعال

والتعذيب والأرعاب مبلومينية بالابية كهذه

مراوينة الملاقا ، أن كاتماد لتألي وأن كاتماد

وتحركنا برحلي ، تماما كتحرك وللاب الكسيك. أو طلاب غرنسا أو طوكيو الذين تمردوا لي للدور الماضي أن كان فعلا للمركات الطلابية الجامعات لدة نسلة ا والبرها دور في التحرك السياسي ا أما ما درج من خلال الدكتور حسن مسمين المنظيات الماومة جذبت الطالب والعامل من قورة طلابية علا أ فهذه تطبعة إمبرياليسة والنلاح ... والبورجوازي ! . معريبة الهريئة سخيلة بتسم اللشال كتنسيم الجيلة ور

> صدر حديثا (من منشورات النور)

عربى ، وأرى ايضا أن تعدد انتهاءات الطلاب

ليس امرا سيئا بل شيء جيد في غمرة تساوي

المنابات التندية في النسعف ، ودون تعرك

نضالي واسع يدعم الاتحاد الطلابي ينقلب الي

🔳 (١) لا اؤمن بوجود عالم ثالث بمعنى عالم

يستمر في العيش بين المسكرين ، هناك دول

شبوهية ، ودول أببربالية مستفلة ، ودول ما

بسمى بالعالم الثالث ، باغلبيتها مرتبطيسة

الامبريالية وتمارس استغلالها وتمعها مع فارق

ي التخلف ، ودول اخرى تسمى تنسمـــــا

اشتراكية ثورية مثل الدول البورجوازيسسة

المعفرة التي تستنهار بسرعة امام الهجسسة

أذن المراع بين المسكرين يشق ايفسسا

الدول المتطلقة ، او دول العالم الثالث لنطلق

لا اوافق مذ يان كلبة طالب تعنى دورة .

واوانق على أن كلمة طالب تعنى ثرثار في اخلب

الاحيان ، ومشروع هميل للنظام بعد سنوات ،

والطالب الذي يتمرك سياسيا بوضمموح

أما عن ﴿ الْحَسَاسِيَاتِ ﴾ بسن التسموي

الاغرى 4 ناني لا ارى ذلك ابدا ، أن كل طالب

بناء على تتانته وموقفه الطبقى يحدد موقفه .

وبالتالى فان التوى المناهضة لحركة الطسلاب

الأخيرة تعبر من ثنائة بورجوازية، وطبقيسة

الحركة الطلابية ساهبت باتل بن

فيرها في الكناح الناسطيني وهي تباسا الي

العبل الفلسطيني متملقة جدا : عمليا ومثليا،

ان التحرك الطلابي هو تحرك مرهلي،

ولم تستطع عندنا الا ان تكون انعكاسا للنظام

ومناسده الطائنية ، أن تصلب المركسية

الطلابية سيمر بمراهل مديدة عتى تصل السي

لا اواعق اطلاقا على ان العركات الطلابية

التقليد لبس في الحركة الطلابية ، بل سي ،

الناهج الطدة للبرنجي ، وبالتنامات الثكلية.

على صعيد شيان 3 الماما 4 واغلب الفتيات .

وانى انهم معظم طالبات جامعات لينان بانهن

🖼 (١) لا تنظروا شيئا ، بالانتظار ليس بن

الطلاب ، اننا كطلاب نصبه و موشه الكيد ع

غبيات سخيفات مراهقات ايد الدهر

ثقل اساسى سياسيا واجتباعيا .

بؤتبر تبة صغير ا

الامبريالية .

هول هذين المسكرين .

بشجاعة نهو مناضل ،

مستفلة ، او متوسطة :

مارکس بالبیارترا) تالیفا کونستی بندی بناخ با هنو اهمان

الاتحاد العام لظلمة فلسطين. لابطة الطلب الاردنيين فريع لسان

بائنالاف أو بدون استلاف إ

🜰 اسفرت انتخابات الاتحاد المعاملطابة فلسطين ــ قرع ابنان ــ عــن فوز قائمة النورة الفلسطينية النسميكان بدعمها أنصار فتح . والرشسح الوحيد الذي خاض العركة ضسسداللالحة هو الطالب سهيل حمام مسن

وقد جاءت هذه الانتخابات بمد انفشئت كل محاولات القيام بالتسسلاف يجمع بين مختلف التيارات والفئسات الطلابية الفلسطينية .

وقد وزعت قيادة المهل الطائبسي للجبهة الشمبية لنحرير فلسطيين - فرع لبنان ... بيانا شرهت نيسهاسباب عدم خوضها المركسية الانتفائية ثلانحاد وفهمها لطبيعسة دوره . ومما هاه في البيان أن الاتماد الذي هكبته في السابق « الواهـــرمرضية جملت دورة هابشيا علـــي صعيد الساهبة القتالية في هسسل معضلات التعرير الفلسطينية نظريسا وسياسيا وشطيميا ... هذا الواقسع الرير ينطنب من القيادات الاكلسسر ثورية وجذرية مهبة القتالالايديولوجي والسياسي والتنظيمي لتعويل العركة الطلابية الفلسطيلية الى هركة طلابية هماهرية شميية ... » لم يوضيح البيان بالتحديد سبب عدم فسموض شباب الجبهة الشمبية انتفاسسات الاتماد أو الشاركة به ، وأن كسان يؤكد على ضرورة وجود طريق المرى تنفيال المطلابي

اما على صعيد رابطة الطلبسيةالاردنيين غلم تتبكن الهيلة الاداريسة عد من انتفاب رئيس للاتعاد معالعامان نمانية من اصل نسعة من اعضاء الهيئة هم من لالحة النهمع الرطني التي تفسم مختلف النيارات التقدمية، وكانت افر الماولات في اجتباعهسساالاخي الذي جرى في الاسبوع المنس، وكان اهد ابيباب غشل الإجتمياعهفيور الرضح الرحيد الذي فيال من لالعة النضامن الطلابي فايسسلرالعدوان مصطحبا عددا كبيرا مسن مؤيديه بشدة « في جبيع الاحسسوالوبجبيع الوسائل » . وما زالست الهيئة الادارية للرابطة تدور في حلقة بفرقة قد يؤدي بالنهاية اما لدموة جمعية عمومية تحسم الموقف أو هتى لاجراء التغلبات من جديد .



نشاط جبهة النضال الطلابي فسي الاردن

٠٠ قانت جزود النهيال الملكون والاردن بنشامة وأسع النطاق في المدرة الاغيرة هذا بعد أن البت وهست عميدان ونظام داخلين وقد هاريت الجبعة طرفن عند من الاللم الامركالمعدما فيلم لبنين كولري ((الديمان يعيش مردين ال يعد أن اللشر في روزع ذاك المثل بليلة ملة الله مولار الأسرائيل في مادية النبعة في قل أنسب كما أوقت الموسعة دراسة على هركة المدين الموسعة دراسة على هركة المدين المدين المدينة المواهنا المناهنة المواهنا المناهنة المواهنا المناهنة المدينة المواهنا المناهنة المدينة المواهنا المناهنة المدينة ال

جانت حركة الاضرابات الطلابية المامعية واللانوية في لبنان لتحدد بوضوح افاق العمل الطلابي وامكانات مساههته النظربيية والسياسية والتنظيمية في خدمة التغييي الجذري الذي تحتاجه مجتمعاتنا ... وينفس الوقت لتضع امام الطالب العربسي تساؤلا فريضا تواجهه يوميا شعوب العالم الثاليث المنطقة يتلفص في كيفية ربط الحركة المطلاسة ربطا وليقا بمركة الثورة الوطنية الديمقراطية و مجابهتها للامبريالية والتخلف لخلق مجتمع

لعرر من قيود الاستعمار والاستفسيلال ،

تغلص من كل معطيات التفلق والرجعيسة

أن النبوذج الصيئي والفيتنامي والكوبسي والكوري واليمني الجنوبي لدور الطالسسب يوضح بالموس كثافة الساهمة الطليعية في دل معضائت التمرر الوطني الديمقراطسي نهذه البلدان بالتزام حركات الطلاب لهده البلدان هطا ابديولوجيا واسترانيجيا محددة معالمه تحديدا وأضحا ... وضعت الحركات الطلابية في هذه البلدان امام تضينها الركزية، أمام مقدمات وجودها الايديولوهية والسياسية والاجتماعية الطبقية التحل الشاقض بينها وبين أوى اللورة الاساسية : جماهي العمسال والفلاهين ضد الاستفلال والعنف الامبريالي الرجعي الطبقي بالعنف الثوري الطبقي مجندة لاافة الطاقات التي تملكها لخدمة هذا الهدف العريض غلجات اثى الريف تظلم وتقسمود الانتفاضات الفلاحية السلحة ضد اعدالهما

خط سير النورة الوطنية او عدم متابعسة نحولاتها الجذرية من قبل القوى الوسطيية بافراغ محتواها الطبقى تحت بافطات براتة ، وظفت جهودها لتطهي بلدانها من الثقائسات الرجمية والمادات البالية .. تجدها الان درها واقيا وسواعد فاعلة في المساركة باتهار بهمات تحررها الوطئي (الوحدة القربيسية في كتائب اليليشيا الشعبية لتحمى اوطانها فن مؤامرات واعتداءات الامبريالين وهلفالهم من الرجعيين ... بدون هذا الطريق تبقيي كل معاولات التصدي للاوضاع الراهنة كسا لنظام الراهن في تسامعه وفتح المسوار مع اعداله يطفىء الانتفاضة ويفرغ الثوريين بن قدراتهم لتعود عملية شد الحيل مسسن بديد هيئما تحين فرصة الفرى يتعرض فيهسا لجنمع والوقوف عند فنات مائدة النظام ...

الطبقيين . . . تحرك وتعبىء كافسة الامكانات

المدينية في المدارس والمصانع فسسد ادوات

القمع الطبقية الرهبية من بوليس وجيش ,,

خاضت معاركها ضد كل الماولات لتمسيع

نفية الا على صعيد التمسيسل

كلمات وتماير اصبعنا نشسك و مُضابِيلُهَا وصحتها نَحَلُ الصفار من البادية الطالبية في المسل

الكراسي وهيد اللات وتقوسهم ف شهوة المتد وهب الانظام . معلع اله لا بد من وجسود المراع لان المراع سنة الوجود الا اله قد زاد كليرا كليرا لمهسة الانمراق والتساد والمبي التصود في علم الكار في بلد يقال منسب أله بلد النور والاشماغ والفكسر

العراسي ريما وبالتألئ اي كسلام التضائي مردوش أساسا اذا سلبنا أن الطلاب يتعركون

اليس متمرا مل المدال متدسيل العلم (المتعلم فموسسا) ولا يمكن النظر البع من هذه الواوية. أن الاهداث الطالبية في لينسان تفطف من فوها بكولها وليدفقية السميية وليس تغرية ومحماسي فرادة الاحداث الطلبية اللينقيلة Talks to stalks talks علية وليس من معالب ملقوسية

والزراعة النقيلة والمسناعة الثقيلة) تنفرط الوطن لاعتداء جديد او ازمة اقتصاديــــة جديدة ... ان الشمسورة نعنى الوضمسوح والاستمرار ولا نعنى ابدا الجهل بقوانسين والثورة هتى تنتصر يجب ان تؤسس كبانهما لا على الطبقات الني توقفت عن التطور بـل ملى الطبقات التي تتطور .. 📷 أبو المون

الميم هو ان نطرح جانبا هسده التسبيات لأن لها مدلولات خاصة هناك منطلق يتبغى تحديده تبل كلها تثييم او تنسير هذه الاهسسدات وهو أن الطلاب لا يشكلون طليعة

ن يكونوا تمت طاعة الكبار 7

والوعي واللقدم والاستثيد ا جهاد عن الدين الكلية الانجيلية الوطلية

كلا * اللورة الطلابية ملتهم البيش من إ اللسورة التالية ٥ ويدول البعض النفس

 هل صحيح ان الصفار امائة هل صحيح أن الكبار يجب أن هل صميح ان الكبار معلمون

كلمات سوداء مثلي

عدت الى منزئى واقفلت باب غرفتي وانا اشعر الان بالراهة ... وجاء بول فسسي الخيال الى باب البيت وقرعه ، ولكنــــــــ مرخت في وجهه ... اذهب . ماطاعنسسي

بول غيراغوسيان:

أنا من قسًا فلة الفاشلين إ

عندما يعتزل الانسان عمله لاول مسسرة

ويرحل الى مكان هادىء حيث يجد في للسك

المكان رجلا ، الا يعنى هذا ان ذاك الرجسل

هو الذي قدر له ان يشارك وهدته ؟ قسسد

وليته الى هذا المكان قوة لا مرئية هي قوة

الشوق اللااناني فكان هو النصيب المقسسدر

يدعي كثيرون ان باستطاعة احدهــــم ان

يرهى الى شخصين بالتحاب بواسطة فعسل

بسيط ، هو ان يقول لكل من الشخصيين

أبل ان يلتقيا بان الاخر يسال عنك ، هـده

الطريقة لا تخطىء ابدا كوسيلة للايهاء بالمعبة

على كل حال ان شكوكي الطبيعية انقلانني

بن « بول غيراغوسيان » الفنان . انتسبي

اعترف بانه كان مقنعا في هديثه عن الفسسن

والفنانين . وبانه كان جديسرا بسان يقيدني

السياسية شمرت بروهي تشتد وتقسوي

وتتفصل عائدة الى وهدتها مرة اخرى : فقد

قرأت في هديله شخصيته جميعها كما يقسرا

المرء الخطوط والوجوه . رايت قوة في الخلق

وفقرا في المواطف وقدرة على الاذي عفودعته

هالا وراح « بول » يكرر على سؤاله مرددا

ب لاوعيه : هل انيت ما ازعمِك ؟ هل قلست

ما نفرك ؟ ولكن لم يكن بامكاني ان اجيـــب

ا بول ، لم يكن بامكانك محو الاساءة الا بان

تجعلنا نعيشها وننتهى منها ، ارسمه......

واستنفدها ، لكن هذا الراي يفترض عليي

الاقل أن يمى بول غيراغوسيان وجودهاكاملة

لهذا الانسان .

ورايته يفادرني الى بيته ورسومه ، هسا أنا الان أصفر بسمادة لا ، بل أكاد أرقسص أرها . الله لرائع أن يستطيع الانسان التفلب على نوازع قلبه المقدار ،

﴿ أَنِّي أَعُودُ الآنَ الِّي الَّبِيتَ بِمَدُ مِسْسِوار ممل و يحسال الديل ، لم اكد ادوس عابله عنى تناوليت أقلمي وبدات اكتب ، كانت جميع الوسائسل اننا بمدد د انتفاضة طلابيسة ، حن النتمة في النطاع الطاليسيات الكلمات واضعة ، جبيع العلاقسسات نتط ، والجواب المتول بكن أنسجه ، وقد انقشع الشباب وتلاسي اختصاره بالنول ان الطلابيلين إلا المنسب ، فمن رستطيع ان ينكر ان قد عسى، الى موضوعية البعث . دورا تعبيريا ليبا يخص البيلة "هذا الانفتاح لا يعود الى بول غيراغوسيسان نفسه ... لا ازال اهمهم بنفم اذ اكتب هذه وان الطلاب مؤهلون أن يأمرا أو الكلمات

مدا الدور اكثر من غيرهم لانبس الفن حقيقة لا طبيعة

إسبيل المثال لا على مبيل العداد الما - بول . . . اكتب لنا ولا ترسم ، تسدم

متم ارجاطهم الاسيل الميانيين المالك الاخرين او اعطر ، الحياة الانتصادية في منا الله الله الله من الانفسل لنا ان نتماشي هساده الحميقة البيوية ، العمالينا الكلمات القطبة امثال العمال والروعة ، الغ واذا تنصينا العبل البناس النائس في مزاولتنا لحياتنا اليومية ، واكتنسا الذي ابتدا يحدد الطلاب الرابدي المالية عندما نتعدث من القسنا . على دى الرق انه ش ودبيلة اغلق الله المنظنان متداخلتان : على وهياتي . امسيا او الناهم بني العل البلام ما أله عباني فاني عليوالي وعالم واما في علسي والسل التسبي . ولا بد بد المالي عن في أن اكون تماما كما أود أن البدو الجرل المه ادا كان الرفق البرا ول عيون الناس السانا قد يبالك القدرة علس فلأبنام اينيا ولكن عدا لا يقي الله إذا يجلب اللصبيم والانسجام الى حياةالناس خطر الودري في الفنوية لم يعد المالية عزله ، ويقينا الى اود أن احكرداتي يعدم الخلاف المالات المالات المالية المالية الله المية الله المبية الله يعي ملى البلادي أن يما الله و على الان ، اخليه عن لنسي كما تكلمالمة

أ هذا ينس رغبة الصحنيين والنقاد في ان والمنتاز التي المنتاز الله المنتاز المنتاز المنتاز المنتاز المنتاز والمنتاز والمنتاز والمنتاز والمناز والمناز المنتاز ور ابع علال . والن طبية وليس طبيعة منحيج

ورائع . الرسامون يضعون في الماوحةطربوشا فوق طربوش وفوقهما غيل ، اللوجة جميلسه لكن ما هو احساس الفيل الحقيقي ، بمسادًا يفكر وهو جالس على طربوش ؟ هذا تختيسيء

لا يكفي الانسان أن تنقل له الطبيميية او تلتقط اهاسيسه بل كيف تمبر هنه.....ا وتحركها ، كيف تلتقط ماسانه وتحاكيها ،جميم المدارس المنية القديمة والحديثة استنفسدت اساليبها ، كانت معبرة عن عصرها ،والانسان العديث يطلب من القنان ان بعرقه علسسي نفسه التائهة في فوضى وجودها الكرنسي . الغن الحقيقي هيث يكهن الايمسسان غادا دب



وهة رائدة للفنان الذي يتهسم نفسه بالفشل

قلت من خلف جدار مسب هائل : القوضى

انه متخصص أيضا في فن الاهراج :الايمان

عصر الملم .. عمر العقل . بحوره الالة

وليس الإنسان ، ان الفنان مطالب بـــــان

بعيد الانسان باعتباره مهورا للكون عنطريق

معرفته وتقديمه الى معترك الالة ، فهسستو

ازاءها اكثر من غريب وترجمة الفن بمنطيق

الالة تغريب للانسان ذلك القلب الكبسسي

القلانون المامرون من اكبر لوهة حنسي

اصفر لوهة الما يعبرون عن غرضي الفسهم

لهذا فهم فاشاون ء لم يرسم اهد منهم ابتسامة

على وجه انسان او دمعة على خده دلسيك

لان النان وظيفة ولوهة تبيئة في مبالونسات

المجتمع الراقى . انا من قاعلة الفاشيلين لم

السُعْطِع بعد أن أقول ما أريده . ثمة ما أريده

انى كمستمع الى بول غيرافوسيان اشعر

العض اللعظات باله لو همل الرياسة ليسبم

يريد . لقد التقط شعوره بها بود أن يقولسه

على قطعة القباش . لكن اشعر بياس شديد

لفكرة التقاط الشبعور ، هني اني اهرب مسن

كلماته بالصابر والغلاء والرقس على طريقية

« زوریا » لاعوش هالا شعور الخطأ مسير

إن الاسئلة التي طرحتها على بول هسسي

نأس الاسالة التي أؤجهها للنسئ ويجسي إن

تكون اشند وغبوها في عقلي بما بني غليدالان،

المستدير بجانبيء كانه يبلم التطلع بالعساه

وأعد : الجلس الشري يكسب المراسمة

الضرورية في هذا العمر بمجرد الانتبادالمليث

لا من طريق المقل والنطق أ وقد يؤها

هذا يؤما الى إن يعيش في منود فكرة كهذه

سند معنى المهون غير المدود سن عدا يمكسل

للمورا إن لفتله من قدا له ان تلق الملوق

الله يلول إلى ذي اللبنس النامم والوهسه

غير ما قلته هتي الأن .

الاصيل في كلماني ،

خلفيته الشفافة الرقيقة الإنسانية

والضياع نوع من الايمان هو الرفض هو ..

دُ فِي وجه كل شيء .

الخطأ هو من الشرق

على سبيل المثال الفنانون الالمان جزء مسن لسفتهم ، شطوطهم عنيفة مثل افكار نيتشه وشوينهوز اما في الشرق فالخطا هو الغين ، بداون بالتجريد ويسمون الواقعية « كسارت وسنال » أنا أقول العكس الرسم التجريدي كارت بوستال للذين يفربون الفن بحجسة الرؤيا الفاصة ، ليس هناك رؤيا شامست

الذي نبحث عنه نحن الفنانين لا يعيش فبنسا

بقدر ما يمر بنا مرورا لمرور الزمن نفسه . لا

قلت : لعل سر ذلك يكمن في الضحك ؟

والمحقيقة أن البشر المفرقين في الجد أمثال

ضيفنا السائل المحرج هم الذين يقلقون سلام

القلب وطمانينته بتصرفاتهم المضحكة خاصة...

انتظروا بجب ان اقدم اليه الان سيجارة .

كنت انظر اليه وفي عيني رجاء ان يصفعني

لكنه ... وبعد لمظات عرفت الحقيقة ... فضائي

على هديث ذي الشعر الناعم والوجه المستدير

لانه اغرق المجلس بالسياسة وبطولة المنابسر

كان الدين لعبة خطرة ونحن بحاجة اليسه

لان ، بالله ، بالانسان ، الله والانسسان

سواء . الغن انقلب الى غلسفة واصبــــح

سبيها باساليها ، اصبح معقد مثل الفلسفة،

نهم يرحلون بالانسان حتى يفقدونه في انفاق

المقل ، كان الفن متآمر على الانسان ، انه

مطالب الان بالمواقف السياسية . لقد اغروني

كثيرا في اوروبا ، على الاقل ما يحل عقسدة

اولادي ومستقبلهم ، ورفضت .. ابنيالصفي

بعقد عليك جدا اذا هدئته عن اسرائيسل .

أغروني بعالية الفن ، على الاقل اهل مقدة

زملالي اللبنانيين ومستقبل اوهانهم إر بيوت

الجنمع الراقي ، ورفضت ، ابني الصفسع

واهد فقط كاد يفهمني مثلك ... لم يطلب

عنى الان ان اهديه لوهة ... كنت في المانيا.

وحرب المقاهي .

شك ان النعبي عن هذه الامور صعب .

بل هناك فهم عام . انه الان يهذي مثل لساء كريت . اخسلت كلماته تنزلن في راسي كانها واقعة على زئين تماما مثل لوهات الفنائين الذين يقصدهـــــم ويحدثني عنهم . هل هو مغرور ؟ انانسي ؟

رهسي . , ۱۹ هو غنان وكفي ، نمن نطلب دائما الحقائق للها حتى من النثان المثيقي , حقا تريـــد الماءل الماهزة لاتلا لا تنتظر اسسسا مسن النبان ... لا .

- Heb ... ib.

ـ ظهري بوائي ۽ اهمل لفسي هئيسيسي مبيح الثبن غاليا مند الطبيب . عاوا انسيت ان اقول لكم بانه مهمل مثل الهة اليوثان . ينسى انه مثالم ، ربها لان الالم غارق في الم اكبر وبول المقبل متارج على اللوهة . ايها الغنان اما كان اغضل أو استطعنسا ان نتمدت عن الفن بن أن تتمدت عن علمرك برمتها مرزومة في داخلي، قايسة هلاك لا تنفي ا وافتقد أن الماجة الى العديث هي اللقسس الرهيد الذي يشعر به من يميش وحيدامثلي، رسباطة انكار صديتي المتحفسسي والاداري والاقتصادي تقارنها بانكارك لترى الا كانت

الني مناكد الآن الك لم تعد تلهمني ، ريما لاني لم أعد الهم تفسي ، ذلك لان المتوحدين يا بول يصيعون مسبدي الأراء ذوي إهكام وبطلقة وطبيعة هياتهم والعل هيدا مضبرا عالابداع ، وأكن من أبري فلعلنا الأن هندان عَنْسُاوِيَّانَ التَّ وَعَالَمُ أَوْاتِي أَعْتَدَاهُلَ عُزِيْدٍ هُو أوع من الاستعارة السيية بقرن ((ديكارت ١١) اليس كذلك ؟ وَامَّا فِي مِنْزِلَى الرطبية بِمَسَيْنَ ا

في الاستبوع المالهني المرابية، على وسيسام أو أبدا أقلبي يطفل إسرعة وطيان وشمرت جاليل

الماجيء لاحترامه ، وعللت ذاك بقولي : اذا كنت قد اعتزلت بيروت ورحلت الى مكان قصى سنجد حنما انسانا اهر تعكى له القصسة . كان ذلك بول غيراغوسيان .

فكنى لاأهمية له ... سَأَخلع عَن

نفسي كما تخلع الحيّة جلدها ا

والفنان يقدم انا في لوهنه ... قصيمه ولون وبعد وشيء اخر . كم هو سعيد اذا قلت له : لا اغهم ، فماذا تقصد ؟ كم هــــو سعيد وهو يقول : انما ارسم لكم اخساسسي هكذا ارى الاشياء .. الغ المن عندي ترجمة حرفية للذات الإنسانية لا تعلمل اي بعسسد فلسفى ، واعتقد أن الفنان بموت على هذا النسق بالنسبة الى فئه والى نفسه ،وينلاتسي من الذاكرة بسرعة . انه يعود الى السكون

ترى ما هو سر استمرارك بالعديث علسي هذا المتوال ! انك محي ، فهذا الاسترسال عن الفنانين الاطفال يبدر للقارىء مبتسملا وللفنانين الأذرين « جمدنة بيزنطية » قلا انت ولا انا نملك القدرة على اداء هكمنا علسسي غشله وموته ، وكل ما نستطيع قوله هو ان النن عندما بخترق الحاجز بعنساج الى راي الجماهي . اما باقي شؤون اللوهة الفاشلة فأنها والك صادبها الشخصى ، وعلينسا ان نعترم أموره الخاصة وأن نساعده علىسى الاقل لحمايتها من عديمي المشاعر . انهـــا اسراره الشخصية فنهن لم نر منه الا الفتاع البشري الذي يتقنع به الفنان .

منضايق بول الان هنما . كان هديثميفريني عندما يقول عن نفسه : انا لم اضف شيئا ، لم اقل شيئا تماما كواهد من زمرة الفاشلين. لقد نحمت على صفحات النقاد وفي بيسسوت الطبقة الراقية ، لقد نجمت في اعسسين الرائين ... لكن لم انجح في عيني دانسي . شيء ما يعتصرني هتى اقوله فلا استطيسع ان اقوله علويا فهذا ارتمال غير مصبسب ،

سياني عصر كلماني قريباً ... سياتي . لم المبرك عن الناقد الالاتي . كتب مسن معرضي اشياء مفيدة وكان لدى الوقت منسى اذهب الى مريئته واشكره . لقد طريئيي وهو متضايق من زيارتي ، قال : « انك اكبر من أن تشكرني فانت فنان عظيم هلينا انسعى

ويقول بول ... انه مقطىء ايضا فلست عظیما ، انی اکبر من الصار الفنی قلیلا ، مبيع الفلاتين الأن على هذه العطة فلمسادا

سر لم الخبرك عن محاضرتي في كلينسسة البنات . . . عن معاشرتي في . . . سر بول . . . هل تريد من الدولة التحملك

مطرفا ناهد مرتبا مستمرا وتقفد للرسم ا للد قرآت كثرا قبل أن بدا المالسرة ، وعندما صعدت الى النصة نسبت كل شيء . كلت ارى المالسين امامي هيالات وكسدت اعْمَمْنَ عَيلَى . بدأت أهكى عن اللَّق والرامِّ والمفطوط والتربية واللوهات ... كنت اكتب باريما واللا المدث ، الأن لا اعزف بالالتات. الراسم الكليات على الساتي وتتحدث . ليادا رسبول الراة سبيلة لمالل رسبوها هاسبالاء الدا رسيوها هزيلة . . والاولاد بالا اكثروا رسمهم ا الفيليتيون ، الدراهنة ، الفور في بابل ، فصر النهضة ؟

الم الغيرات ايضا من ولسائلا مع التبساد والفنانين الاوروبيين ، فن السفير اللبنانسي ل المانيا . . . عن إدوليس ونزار فبالن . . . - بول . . كني أقد أمانت } أيط أنتا بقية الكلمات في لوهة وأكب في طرفه الاسفل بن ، هدية الى الاستنسسان في عمق الكليات ، ول ا

بنام : نحدب صائم

مابىن غاندي وشادلي شابلن

بقلم : ياسين رفاعية

ئهة ترابط بجمع بين غاندي وشارلـــــي شابان ــ وتشيكوف ايضا ــ ترابط فكــرى في اكثر الإهيان . ولذا ما زالت مورةشارلي شايان . عندما زار الماتما فاندى فحياته. وتبل اغتياله بوقت قصي , ما زالت ماللسة في ذهني هتى الان . . . دخل شايلن علسسى غاندي ، غوقف الزعيم الهندي الراهــــل ايستقبل شابان . وتناول يده وكاد ان يقبلها. وهنا سخب شابئن يده بسرعة وبكى . . . لــم تساط عن معنى ذلك فهيس غاندي العظيسم

... كيف لا تريدني ان اقف اعتراما واقيسل يد الانسان الرائع الذي المسمك اطفائنا طوال

الصورة كما نرى ، مليلة بالانسانية .هادة الزاوية ، رائمة المعنى .

ومندما طلبت اهدى الجلات الهنديــــة الى نهرو ان يكثب لها من غائدى بعد افتياله. قال « ماش بيننا رجل مظيم جدا . كان يدمى الماتما فاندي ... اعتدنا ان ندموه بعنان « اباتًا » فاقد كان بالغ المكبة من غسي ان



🛎 غائدي : كاد أن يقبل يد شنابان !

وشيائل نفسه وقول من هسنده الزاويسة

يقول كلينه دون ان يظهرتها . ا

ارد أن المنف من أمكنية الكاني والنيان والمكر اللبلة في غلق اعمالهم اللبلة بصورة بوهية القارعيد أق الشناهد تجهله يشنع ان

في قضيته التي كانت تبدر بالنسبة للأفريسن قضية صغيرة بينها كانت بالنسبة اليه قضية اساسية تشفل وجدانه في العثور على أنسان ما ينصت اليه ويسمع صوت قلبه ، وافسيرا اشرقت اساريره العزينة فندما وهسسد ــ الشخص ـ الوهيد الذي ينصت اليه ، ولم يكن هذا الشنفص سوى العصان السلي يجر عربته ... اذ وقف السائل بعد انتهاء العمل يمسح شعر العصان ويتحدث اليسه، يحكي له حزنه بوقاة ابئته ويسأله : أو كانت

عليها .. ؟ اني كذلك عزين . وهنا أيضا ، جعل تشيكوف بطل قصنسه يقول كلبته من غير أن يظهرها ببساطة وبدقة

غالذي كان يفعله من قبل غاندي ، والـــذي كان يولله من قبل شابلن ، والذي كان يكتبه من قبل تشيكون ... مجموعة من الاهاسيس كلها تعطى نفس المعنى ان يظهر الفنان حكمته من غير ان يتولها .



ولا يوجد هنا أروع من وصف هكسست عائدي كرمط يصلح أن تطلقه على المسل الله اللهماء عقد كان فقدي هكما دون ار

بالدات : ﴿ لَقَد هاولت قراءة البنمار سكوس _ و - شيلي ب ولم استطع أن اتابع . فلنك لاللي الدر قصيدة لتعديث من تزهلا في عرية ولكنلى لا استطيع أن أطالع بالأهم عن طيور ل السماد ، قارفينا ملاي بالبشر و الإسسى ألن تلفيلي من الملك في الطبور » . من خلال مدين الزاين لسطيع أن لنظر

الى الغمل الغلى و، و هين يكون الكانب ماللما ومؤملا بفتيه ويقدرته اللقافية ، أعاله يتبعطيع إلمتناثي ال

ولا أن على إن المنطق المدينة و التين الإسرام و المعيدا طال المدينة على و والالي

سائل المربة الذي غقد ابنته وفي هالة هزئسه الشحيد واساه الفاير اغذ بيعث عن انسان ما يحدثه عما يدور في افكاره ، وكان يحاول ذلك مع الذين يركبون عربته ولكنهم كانـــوا ينفرون منه ويسخرون من حديثه ويقاطعونسه بضمكاتهم ثم ينصرفون هنه .

لم يجد اهدا ينصت اليه ، او يشاركــه لك مهرة صفيرة وماتت ... اما كنت تحسزن

قضايان هين ياول : إن ارضنا ملايبالبشر والماسي الذي تلهيئي من التفكير بالطيور عفهو ليكون مدأز فلهم معميات كوئية لا يقهمها اهد

سواهم . يقول الدكتون زكريا إبراهيم : « اننا فسي الطبيعة لا أسر ولا تعجب الا بالماوقسات المُودُودِة ، أما في الله ، غاته ليس مسن الضروري للعمل الفين أن يكون تموذهـــــــا جميلاً من أبالج الأبسائية أو المياة بصفية عامة ي واية ذلك أن البد ما في الطبيعة قيما قد يكتسب في مجال النن ميفة جماليت وأهبجة أأرانا

ولعل عدا ما مير عنه اهد المراسسين عَيْمًا قال : ما مِنْ فَعَيْانُ عَبِيعٍ ،) و ومثل بنسج العللة . أ. الا واسلطاء المن أن يجعل بله أمورة جبيلة ترتاح لمزاها

إن العالم الذي يصبع البه القان ، السو علم تخطف كنيا من النظم الذي معيش يبين عَمِ اللهِ ، اللهِ عالم بعالي ، لد يقع عد الله ال

والممال ، عالم يردغه الحب بينابيع لا تنقطع نتيجة التبسيط والتبويب خدمة لافرازي اما الذي نرى فيه هدمة جلى لماقا ال يقول ديوي : « كل اللن عملية تنحو نحو همل المالم مكانًا يختلف عما كان عليه ليميش فيه فهو ان ألفن يدرب المفريزة المبالية لم الانسان » ويقول : « تاريخ تجارب الانسان الفريزة التملكية . لأن الفريزة الميائي هو تاريخ تطور الفنون » . وكذلك يقسول : النزول الى مستوى الماجة الى ببلها « ليس للمظ الا بديل واهد هو المن . . . »

أما هفاوك اليس . فانه اشد تفصيصــــا

وتدقيقا هين يعزو الى الدافع الجمالسسى

قوة اجتماعية .. مُالمُن كما براه ليـــــس

« معموع الطاقات الفعالة لــــدى الجنس

البشري مُحسب » و « القوة المكيفة اكسل

مضارة انتجها الانسان » بل ان الفن اكثـر

التجربة . أذ يجعلنا على انصال « بحقيقــة

الاثسياء الكامئة وراء هجاب التقاليد التي هي

فالاديب والفنان والمفكر هين يكتبرزتر عن الناس فهم يكتبون للناس عن اتفير ويصورون لهم المالم المثالي الذي يلبن

وهكذا تتجلى حكمة الفن .

هنا يستطيع الفنان ان يتول كلبه برز قلب انتاجه في التعبير الانساني العُلِيَّ ا واقع مجتمعه وتطوره . 🎬

مسن عاليم السروح حاجتنا الاولى!

عاشت اختان في بيت واهد ، اسم الاولى مرنا والاخرى مريم . ولقسمة تشرفنا يرما بزيارة بن مديق الفطاة . وكان ان برنا شغلت نفسها بخدمسة كثيرة ، ظنا منها أن الضيف احتاج الى بعض الانتباد . أما مريم فجاست عند قدمي الضيف نصفي اليه . وما انلاحظت مرتا اهمال اختها مريسم ، مسمب زهمها ، عتى جاءت الى الضيف تشكى له اهتها بقولها : « يا رب ، اما تبالي بان الهتي قد تركتني الحسدم وحدي ؟ » فاجابها المسبح قالسلا : « مرتا ، مرتا ، انت تهنين وتضطربين لآجل أمور كثيرة أ. ولكن الحاجة السي واهد . فافتارت مربم النصيب المنالع الذي ان ينزع منها . »

وانا ال اوجه كلامي في هذه العظسة للسيدات بالدرجة الاولى ، غير ان جهيمنا سنجنى فالدة جهة أن المظنسابها سنذكره , فنهن فالدنا ما بلي : أولا : أعطت مريم الامور الاولسي قبهتها ا

ماذا يكون رد فعلك ان نظرت السي واجهة هانوت كبي ولاحظت هنسساك معطف فرو نادر المثيل بسمسسر عشرليرات لبنانية ، ومحفظة جاد عاديسسة بسعر الف ليرة لبناتية ألا شك انسك تسرعين بالمكم أن هناك خطا كبرا ! وان المكس يجب ان يكون الصحيح ،طبعاً ، أنك بهذا نكرتين مصببة ، ولكن ، اليس هناك ملاين الناس ، كمرتا ، يخطئون تسمير الأمور واعطالها قيمتها المستحقة ؟ اقد قال المسيع انمريم كانت معدبية ومرنا مخطئة .

لكرنا ان مريم جلست عند تدمسييسوع تسمع تعاليمه ، ويقول السيح ان مريم « اغتارت » ذلك ، وهسدامعناه انها عزمت في قلبها ان تجلسس وتسمع أقوال المسيح . لقد صدر ذلك عن ارادة قوية ونفلت هــــده الارادة فوراً ، ولو أن مريم انصاعت ارغبة مرتا ، ريما لاسترسات الاختان بنقد الاخرين واستغيابهم ، كما هو المثل اليوم في اكثر الاهيان عند اقاء السيدات، في أن مريم غضلت أن تسمع مسوت يسوع العلب بكلمها , محديث المسيح كأن اعلان الله ، ليس لها مُحسب ، بل المالم أهمِم أيضًا . والكتـــاب المنس هو كلمة الله للانسان ، وانكان كذلك ، عُكم يجدر بنا أن نقسراه وندرسه لنلم بما ليه من تعاليم عظيمة تتعلق بحاضرنا الوقتي ومسطيلنسا الأبدي ؛ وانا اعلم اننا جميعنا تحتساج الى أمور كثيرة من غيروريات المهاة ، ولكن التجربة الكبرى لنا هي ان نسمع الأمور المادية ان تطفي على الامسور الروحية وتجعلنا نهيلها كليا ، انتظارها قاله السيد المسيح بهذا القصوص: « ماذا ينتفع الانسان لو ربح المالسم كله وغسر نفسه ؟ » ولقد سيسبل ان المبس السيع ايضًا ما قبل تديسا : ﴿ مِكْتُوبِ ، ليس بِالْفِيزِ وهدم يعيسا الإنسان ، ول يكل كلمة تخرج من قسم الله . ١١ قبادًا يشقل قلبك وحياتسك بالدرجة الأولى ? أهي الأمور الماديسة الزائلة أم الأمور الزوحية الشائدة ?

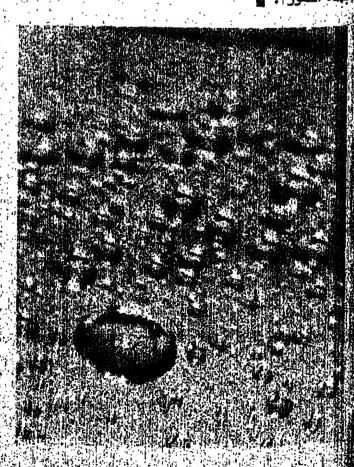
غتم المنيح قوله أن مريم المتارت النصيب المناتج الذي أن ينزع منها، ويا له من نصيب ابدي ، يقوى ملاين الاموال المالية البالية ؛ علم تعبيسًا مريم يشوع كمعلم منالح ازائد الناسالي الطريق السنتيم لمصب ، يسمل ميزته كمخلص هاء يبنعها الخلاص ,ولقد تذكرت مزيم ما عُمله السبيع الفيها المازر هينما القامة من الاموات بعسديقائه في القير الربعة ايام . ولا تسبك أن الكلمات النيقالها يشوع لاهتها مولايًا الرت الاخيرة إن الماها سيلوه في اليوم الالجم ، عانت لا تزال من في النبها : « أنا مو القباية والعباد ون أمن بي ولو ملت اسيميا ، وكل بن كان هيا وكون بن اللن عبوت السي

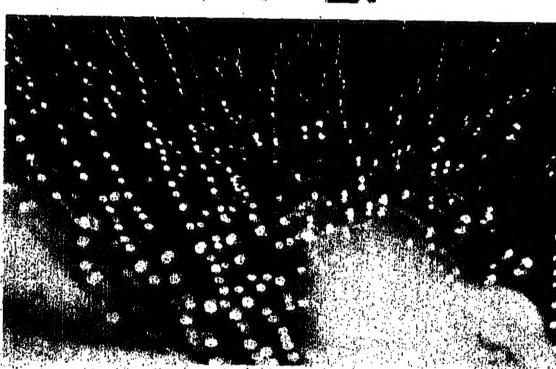
اجل ك ان علمة الانسان الإولسيمي بقلاس نفسه اللبيسة ، وهذا لا يفصل الابعد البلاج متبقة التعليسيمين المخلص البيئة في النهد المبديدة خاصة و في ان المسيح مات وقام من اجل خلاصنا و ليبينا فقران المعالية ويسمنا المياة الإدية ا فَهُلا مَعْرُتُ هَامِنْكُ الرَّالِي يَا صَعْيَقِي الْعَزِيلِ 11

مالية و البقان

تخيل نفسك ، نود انتتخيل القمر ، كيف تتخيله ؟! العلم ، ساعيد الانسان ،حتى الان ، على اعطائه صورة واو مهزوزة ، عنه ؟ ولكن الانسان ، بعيدا عـن العلم ، كيف يتخيل القه

حتى الان ، لقد انفتح بابوسيع في الجدار الذي كان بفصلنا عن هذا الكوكب ، قل انفتحت كوة ضوء . . ، نادرة ، قل ، انفتحت شهية الناسعلى التخيل المليء بالحنين . كاميرا ماسم عباس « رفضت » صور « ابولسو » وفيرها من المركبات الفضائية التي قدمت لنا صورا حقيقية عن القبر؛ وقدمت كاميرته صورا « خاصة » جدا ، وهو بيعتقد _ وله الحق ان يط يرخياله الى موق _ « انه يوجد على سطح القمر مخلوقات حياتهن غير بني البشر ، هي اطياف إلا تشاهد ، ولا يمكن لاحد ان للحظها : تتناسل ، تتكاشر ، الماسيراً ، وقد عبر عن خياله ، بواسطة الكامسيراً ،





تصوير: قاسم عباس



●● يقوم باحثان ، احدهمامستشرق في اوروبا ، والثاني استاذ جامعي في الادبالمربي، باعداد بحثين هامسين ، الاول من « قضية فلسطين في الرواية والقصة العربية » والثاني عن الادب الفلسطيني في النفي))، ويحتاج الباحثان ، لاستكمال دراستيهما ، الى الحمسول

على كل ما كتب في هذا النطاق، سواء من قبل رواليين وقاصين

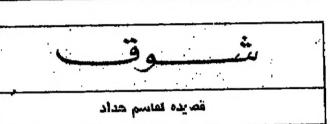
مَي حِي من الكتاب الذيسن انتجوا في هذا النطاق انبيمتوا المرجى من المحاب الديسن النجوا في هذا الفطاق اليهموا الله (لملحق الأنوار الاسبوعي) بنسختين من كل كتاب أو قصة مطبوعة ، ليقوم ((الملحسق)) بارسالها الى الباحثين المنيين، كما يرجى من اولئك الذيسن يستطيعون تقديم اشارات مفيدة في هذا المجال أن يسهموا سد عن طريسق ((الملحق)) سد في المدارات المجارات المحارات المح أنجاح هذين البحثين الهامين . ترسل ألواد الى : مُلحَسق الانسوار سدار الصياد . صب : ۱۰۳۸ ، بروت ،

u الملحق »

المائد _

ا ــ المرأة والاشتراكية

- رجل بلا ظل



اثناق هي ااوت يا مندبي الى وطني اشتال لو ناطورنا القواد

القيد في بيني على طفلي ماذا أو الزيف الذي يقتات اوردتي وفوق آثراس في رجلي وعبر حشاشة الزمن في النار اعرته

أو نخلة خوصاتها

أو تسلميل دما

تو فارسى المنهار

لا يشكو من الوهن

عد بي الي وطني

في اعرتى الصفراء كالانها

يمم شواطيء القلب في ارضي

بميا هناك المب والإنسان

دفئا لاثرعتي ماذا لو الشعراء في وطني

المتاعرة جوسط غائم

طله مبهميع مكتبالت ليلاث وللاذالعرفيما

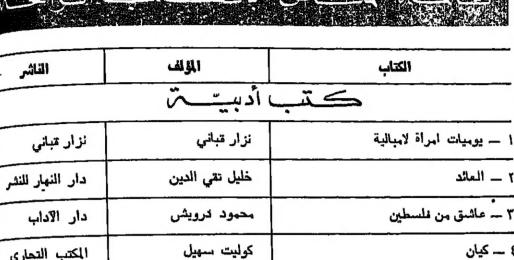
STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

واشرب صخور البهر والرفقي

وتطهري بالثور يا سفني

ي بدتي وي وطني . 🖬

 الاب غوريو ... بلزاك و الناعقون _ بلزاك 🗨 کارمن 🗕 میریمه و الاهمر والأسود سستاندال مدام بوفاري ــ فلوبير
 سلمبو ــ فلوبير و ارض الرجال - سانست اكزوبري مزيفو النقود _اندريه جيد • قوت الارض - اندريه ميد



ـــ کیان	كوليت سهيل	المكتب التجاري	
ــ خمارة القط الاسود	لجيب محفوظ	مكتبة مصر	
ڪتب	اخرى		
ــ تضايا الثورة العربية	سعدون حمادي	دار الطليعة	
ــ نشوء القومية العربية	زین زین	دار النهار للنشر	
ــ تشي غيفارا ــحيانهوموته	ریکاردو روجو	دار الطليعة	

لينين وآخرون

كولن ويلسون

دار الآداب

دار الحكية

ساهبت في أعداد هذا الجسدول«للبلحق » خلال اسبوع مكتبات :رأس بيروت ، روكسي ، الجاسعة (شارع لس) ، الحياة ، العرفان ، المكتب العربية (الطريق الجديدة) ،



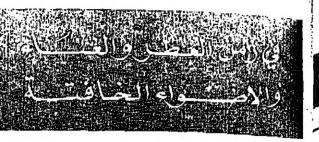
Vo.

تریز دیگیرو - فرنسواموریاك
 الوضع البشري - اندریهمالرو
 الغزاة - اندریه مالرو

منشول است عويد السد مرض ۸۶ - الطابع الرابع -بيديت - بناس

محاضرة فسان كفائني من بارات العرضة الإسالليدة

وه التي غيبان كفانسي معافرة في اللدى الثقافسي المراوي المراوية المراوي المراو



وه مدر العدد الثاني من مجلـــة و بواتك ؟ التي يرئس تحريرها الشاعر ادونيس ، العدد خاص بـ « العروبة والثورة ٢ ، وهانسل بالدر اسسسات والوثائق والتصائد ، وقد ساهم فيه ريئيه حبشي ونديم البيطار ومكسيسم رودنسون وحسن مسعب وعادل شناهر وسركون بولص ورفيق شرف وسليمان العبسى وحيدر حيدر وجمال أبوحمدان وغيرهم ، ونتطف هنا احدى تصائد محيد الماغوط التي نشرت في العدد :

منذ أن خلق البرد والابواب المفلقة وانا امد يدي كالاعمى بطا من جدار او امراة تؤويني لكن ماذا تفعل الغزالة العبياء بالنبع الجاري البلبل الاسير بالافق الذي يلامس قضبائه في عصر الذرة والعقول الالكترونية في زمن المطر والغناء والاضواء الخافئة كنت احدثها عن حداء البدو والسفر الى الصمراء ملى ظهور الجمال ، ونهداها يصفيان الى كما يصفي الأطفال الصفار لمديث ممتع هول الموقد كنا نعلم بالصحراء كما يحلم الراهب بالماجعة واليتيم بالمزمار وكنت اقول لها وانا ارسل نظراتي الى الامق البعيد هناك نتكىء على الرمال الزرقاء وننام صامدين هتى الصباح لا لأن الكلمات قليلة ولكن لان الفراشيات المتعبة تنام على شخاهنا غدا یا مبیتی غدا نستيقظ مبكرين مع الملاهين واشرعة البهر

ونرتفع مع الريح كالطيور

ونمنا متمانقين طوال الليل

وايدينا على هقائبنا ،

وفي الصباح ، اقلمنا عن السار لان الصحراء كانت في قلبينا . 🖴 وليد غلمية : نجاح على « الاولمبيا »

الزالة روبيو لحود على بسسمرح « أولبيا » نجاحا أهجب الجههور الكبير الذي صفق كثيرا لالحسان المؤلف الموسيتي اللبناني المساب الذي استطاع ، بالنسبة السي موهبته وتقالصه الوسيتيتين ان العاصمة الباريسية وفي عدة مدن

وتد الثب المبحق النراسية أي وسلتكون مدة المعالمة ي كيسا

ما دامهذا الواقع السياسي المهتريء ممثلا بالنظام القائسم وكان الطالب يقضى عطلته الاسبوعية في البلدة . الذي هو مجرد اطار اصالــح وفي كُل عَطله كان يجمسع حولة بعض ابناء البلـــده الزعامة والطائفية والراسمال

أيها الطبلاب، عسودوا إلحت مناطرة كم (

ويدعوهم الى الصمود امسام اغراءات زعيم المنطقة السدي الطماع فمن الطبيعي أن تستمر ثورة الطلاب التي ما تسسرال ورث نيابتها واستولى علسي محصورة حتى الآن ضمن حرم حصنها وعلى حقوقها فسسى الجامعات والمعاهد . وما دام الطلاب يفصلسون الدولة . وتضايق الزعيمهن الطائبه بين النظام كمبدا حكم برلمانسي فهدد والده . ولكن الوالد لم يكن بحاجة الى تهديد للبقاء على ولائسه

ديمقراطي وبين واقع المكسم وٱلسياسة الذي هو نقيــض للبرلمانية والديمقراطية فمسن الطبيعي ايضًا أن تكون ثورتهم مركزة على قواعد الاخطساء والامراض المزمنة التي تحمى هذا الواقع وتمسده بقسسوة الاستمرار .

بانتهاء الاضراب فينبغس ان يكون لها منطلق آخر خسارج

ومن هنا نطرح الصوت

ايها الطلاب عودوا السسى

مناطقكم ٠٠٠ والى احيائكـم

ونمني بهذه الدعوة العودة الى الاطار الطبيعي الذي يجب ان تختمر فيه ثورة الطسلاب

اننا لانريد ان نعطي دروسا

ما هي نسبة الذين يقضون

مطلة الأسبوع في مناطقهم ؟ ماذا يفعل هؤلاء الطسلاب

عندما يذهبون الى مناطقهم ا

يمقدون حلقات توعيسه ام

يذهبون ألى الصيد والمواعيدلا

وماذا يفعلون في ايسسام

يصوتون مع الرشح الذي تختاره العائلة أو الوالسد ،

طبعا ، ايس جميع الظلاب

في سن التصويت ، ولكنهم

جميما في سن التوجيسية

وجبيمهم قادرون على أن

يفعلوا في محيطهم ما تعجيز

انهم قادرون على مواجهة كل التحديات التي يطرحهاهذا الواقع السياسي الثافة بالناسية الكل تورا مكرها

قام به اهد الطلاب ، فكان له

كان ذلك في غترة انتخابات،

تائم في موقف ماثلته و

في الواهب للطلاب ،" ولكننسا

حرم الجاممات .

وتتفاعل

الانتخابات 9

النصويت ؟

والتوعية .

ais lkell .

عنزب سَافي

كل محاولة لنافسته والتصدي ازعامته . كذلسك ان ومن الطبيعي كذلسك ان تكون ثورة الطلاب اجتماعيسة وبدا الوالد يضفط علسي ابنه بمختلف المسائل ، ومنها فكرية تربوية ، وأن تستمــر وسيلة حرمانه ، هتى مــــن سنة بعد اخرى . وحتى لا تنتهي ثورة الطلاب قسط المدرسة

الا ان الطالب صمد • واضطر الزعيم الى التدخل مع الوالد لماملة ابنه بلطسف وحكمة ، وأبدى الزميسم استعداده لزيارة الطالب خلال

كآن بحكم نشاته وتربيتسه

مقتنما بحق ذلك الزعيم فسي

الزعامة والولاء ، وكان صد

عطلة الاسبوع • ووافق الوالد على الخطة، ولم يطلع ابنه على موعسد

وَنِّي المطلة جاء الطائب ، وجاء الزميم فاستقباله الوالد. ثم دخل آلى فرفة أبنسسه السندعيه الى الصالون دون ان يقول له من ينتظره . ودخل الطالب ففوجـــي،

بوجود الزعيم الذي وقسي مرحبا فلم يسلم تتحملها اعصابه منار في وجه ولاه وصرخ

على البك)) • وتطلع الشاب في وجه ابيه بهدوء ، وقال بهدوه : او ان اللك ياتي ازيارانسا احتراما لنا لكنت رحبت بــه على الدخل ، أما وأنه يأتسي تفريرا بنا فليسمح لنا • وازدادت نورة الوالسد

ودون وعي سهب مسدسيت وقال لابنه أما أن تسلم هلى السلك أو أقتل نفسي الإن وتأثن الشناب لأن أبيه هدد يقتل نفسه ولم يهدد بقتللسه

مي أن الشاب لم يضعيف أمام عاطفة أبيه و بل تقسم بنه إبيات واخذ المسدس تسم صوبه إلى صدر أبنه ، وقال

لن اسلم على البك ، واذا كنت مصمما على قتل نفسسك فانا مستعد ان اقتلك لانك ان تجرؤ على اطلاق الرصامي٠٠٠ فهل اطلق الرصاص ؟ وخيم الصمت ... واطرق الوالد براسه ... ثم خرج من الفرفة ... وغادر آليك المنزل ٠٠

المطالب وأقفي والمسدس في يده ٠ ثم شعر بيد مرتجفة توضع على كتفه ، ثم بذراع دافلسة تلف عنقه وتقبله . كانت تلك ذراع الاب .

وسقط السدس علسسي ومند ذلك اليوم سقطست زعامة الزعيم في منزل الطالب كما سقطت في البلدة باجمعها.

فيا ايها اللطالاب ٠٠٠ كــم منكم مثل هذا الطألب ؟ وهذا السؤال لا يعنى كسم منكم من المتحررين مثلة ٠٠٠ بل كم منكم يقوم بالسدور الذي قام به ذلك الطالب ٠٠

* *

ايها. الطلاب ، عودوا الى بشروا في أهلكم وأصدقائكم ورفاقكم بان لا زعامة في لبنان بعد اليوم الا زعامة الوغسي والتقدمية ...

والتعدمية ...
عودوا الىمناطقكم ودوروا
على المنازل والحوانيـــــت
والجدران ومزقوا صـــور
الزعماء ... ليس الزهماء
التقليدين فحسب عبل الزعماء
الحدد الذين اطلوا على الناس
من وراء البنــوك والشركات والصفقات الشيوهة . عهدوا الى مناطقكم وقولوا للفلاهين والعمال والعاطلين عن العمل أنهم هم الإقريباء القادرون الذين لا يعرف ون انفسهم ، وانهم هم القاعدة الشمنية التي ستقلب اسبس هذا النظام الفائس الذي اميي بكل ماهات السياسة الفاهرة

لتي استناحت كل حنستق وتجاهلت كل منطق ، ايها الطلاب، هودوا السي مناطقكم ، واعتصموا هنساك مرة في الأسنوع، أوسلجنون أن الكورة التي تطلقونهواها في بيروت سلتحول هناك إلى لهب يقطعطريق تك الماكسي

يجعل المانه مثار أمجسساب الباريسيين وغيرهم نبن شاهسدوا منقحاتها الثدانية والنبية علساني نجاح الفرقة وعلى المان وليسد غلبية بنوع خاص دات التجربسة اللبناتية الشرقية والإسسساد المبتوحاة من الاسبول المسينية الترافية الماية .

رايك بنيا اولى الفطوران أل فر علوا التغالب العربيس والغربي بمبسلات الولكاورية والجان خويدة . تمباعد موسيقاتا ملى النهوس المراء . 🖀 وليد غلبية

مِينَتِينَ وَلَقِينِانَ. تَتَلَيْحُمِّنَا إِلَّا

سلحق الأنشوار

انا ابنة الدنيسا بعثت همسة من شفتي الاله سامرتني النجوم في الايام

من علم التاريخ نَهُض كُفيال ، اسطورة

في اللانهاية أصبحت الارض

صيدون وصور وتفريد الاطيار

يا ماضي المذهب ذكراك تنبت الفضرة وتذهب القمع كُلِهَا مِرْتَ فِي قَلْنِي

اقسزام وعمالقة

« احتمال الفقر احسن مناحتمال

الذل، لان الصبر على الفقر فناعة،

الحقد ثوب هاكه ماضينا ، كي

يرتديه مستقبلنا ، الا فلنبزقه اذن

نحن اليوم امام عهد بجب فيه

تحطيم الاصنام الموروثة ، وتفكيك

القيود النقيلة ، والاقلاع مسسن

الدعوات الهدامة. نحن على ابواب

تسلم عالي وتفوق انساني ، ولهضة

وثاية ، نمن . ومن .. نمن ؟ نمن

نهن أمة تريد النسلق والانفناح

على العالم المتهدن ، وازالـــة

نحن شعب كل ما نطمـح البه

نزل ، لقد بلينا، اسطولنا التجاري

الغشاوة عن ابصارنا .

مُحن من لَبِنَان .

والمبر على اللل ضراعة » .

قال الامام على :

وانطرهه في النار .

قال باستور : « انني انحنسي اجلالا لكل ولد صغير لاني لا اعلم اي نابغة سيكون للوطن » ... فهل انحنى باستور يرما ةبسل وغاته سئة ١٨٩٥ أطفل فرنسسي اسمه شارل ديفول ٢٦٠٠٠ انحنى أم لم ينمن ليس هذا المهم ، انما المهم أن أجيالا في فرنسا وخارجها تثحنى اليوم لرجل اوروبا المظيم!

في زمن الذرة والفضاء ... ديفول هو احدى قيم المنلمــة فر العصر الحديث ، ارتبط اسمسه

وماوتسيتونغ بالصين . . . تمامسا كما ارتبط اسم جورج واستطلس بأميركا واينين بروسيا وفالسدى وديغول عرف دالما بمواقفيه لورة العزالر لم يكن « المسائق أتُعْرِنْسِي)) رأيساً) أنَّما كانسيت الممهورية الرابعة التي راهست تماول خنق الثررة أل مهدها عماه الثورة التي اهترت لها الدنيسيا والتي ظل ابطالها يصارعسون

المستعمر و ﴿ يدعون ﴾ باب(العزية الحمراء)) بقيضات مضرهة بالدماء حان جاء ديغول ماسسسي راس الجبهورية الخانسة سنة ١٩٥٩ ، وعلى الفور واح يقطط المسسير الشعب الجزااري رغم المارضية الشديدة من الدارلين تعكيه ... مكانت معاهدة « ايليان لا ومن الم استقلال الجزائر في) تموز سفية ١٩٦٢ وهرجت لا قرنسا ديغول ١ من أرض ﴿ المليون شهيد ﴾ معارة مكرمة بمكس بريطانية الني خرجت من مصر والعراق والجنوب العربي تحت غربات أأوت والفتار كرافتها

والرية من الأمس . lib tate chalf ... وكاني بالتاريخ يعبد نفسي

نعم لقد صمدت صور الباسلــة وستصهد دالها ، وسنصهد كلنا ، في لبنان ولا تفرقنا اديان ، ودعوات شماوية ، فيجب علينا ان نقدس أرضنا الحبيبة وندافع من اجلهسا ونستبسل فداها ولو كلفنا الدمار

المعتدين الفاصين ، بالسلاح وليس بالباطل بالشياب والفتيات يحفسر الفنادق، والمتاريس، في الشوارع، وعلى الهضاب ، وفي السهول ، وعلى الجبال ، في جميع انهانك يا وطني بتحصين حدودنا الني لم تعد أمنة اليوم . بتجنيدنا جميعا لنذود عنك يا معبودنا الفالي يا لبنان. ٢٠ عنك يا سهيل تقي الدين

الكبي من الفشاب ارزنا الفالد ، وجعلنا من قراصنة الشمسسوب الاجلبية تجارا ومفكرين يهتدون الى الكتابة والمفامرات . فالمتبقة لا تجرح ابدا ، رقم قلة عدينا كان من الصعب على (الاسكندر المقدولي) أن يقتحم ذلك المرح التبع ، غقد تكيد المسائر الفادمة بيل ان يدخل صور القائلة التعدة على

عضها التكالية على ناسها . لكنه اراد ان بلغد ماربه هامرها وكان حصارة طويلا وهمعى بالكثم مسن رجاله ، ولكن شعبها البطل إبي على نفسه أن يعيش ويستسلم ألى عبلاء العبوذية ، مُلقَسد استرخص الموت على أن يميا في ظل المسار دائما وأبدا كنا نحمل شعلسية لعزية تواتين الى المد والسسن العلياء والسؤدد ، تخلم بأن تكون أول. القاتمين إذا استوطن (القير). ورغم ذلك لم لكن متعبدين السكين) ومنتمين الى احراب واكتلات ، كلها تريد ازالة مرصاء لاننا تعرف المق وليتعد عله و السبع بالخرية ، دون إن تعلقها وتطهيها ، تطلب إله اللشيل والفنوع وهل يطبيها بداوي كِلْكُ ، ﴿ وَقِومِهِ النَّا الْدُوامِ الْلَاجِعِ الاعتنان واليوم وما المسدد ،

يجب طلينا جميعا أن تكون سوية في القبال ، وليس من العجب (1) الحكل اخوالد : اخدادتا اللليتيين ومسودهم في وجد الحدو الفاشي الارش الذي قبل الكبيان من الملك البريطانية اللي كان يرمدين طبيط البوليون في الملقدي هي تقديل الرفيحة المدى عليها يترادي لين الرفيحة المدى عليها يترادي لين الميدول زميم أورواً المهيدسين ، المتراها المهنا وزادة المدكول في

هذه الاونة العصيبة ان يجتهـــد بالاقاويل ، بالملم والمعرفة وليس

تحيسة للرئيس ديفول

تحن شعب كان رائدنا (قدموس) لصوري، باذا لم نكن كلنا مدموس. نمن من ابتدع المروف الهمالية وأهداها الى الامم جميعها والنار سبل الطريق السدود ، نعن من خاض البحار حاملا مشميل المضارة ، فسجلنا التاريخ في عداد لقد كنا صائعي المعزات ولسم

فشارل ديغول هو بونابرت فرنسا بدرنسا كمبد النامر بمصر وهوشي

🗷 وهيب اسعدد بنواتي ۔۔

السوق الاوروبية المستركسة ...

اللاين هاولوا ان « يتعشموا »

الاقنصاد الفرئسي « نغداهـم »

ديفول قبل أن « ينعشوه » وجعل

« الفرنك » حصرمة في اعينهـــم

ويتجلى موقف ديقول الشريسف

بالصفعة الحديدية الجربلة النسى

يجهها لعصابات الصهاينة المجرمة

أي الاونة الاخيرة بان حرم تصديسر

السلاح الميهاوهددها بضربة اقوىان

هى حاولت الاعتداء علىسلامة لبنان

الوطن الصغير الامن المسالم ..

ومن ثم اعلن ديغول نابيده للمرب

ف كفاههم لاسترداد الدق السابب

وشجب بعنف احتلال اسرائيسل

فنحية للرجل العظيم .. للرجل

الإنسان الذي وقف ويقف دائما مع

العدالة والحق ، تحية لنصــــر

المسلام الذي كسر قيود الاستغلال

واستقل بشمفصيته الغذة راغضسا

النمسك بليل التبعية الاميكية ...

تحية للجنرال ديغول الزعيسم

لغربى الذي عرفت الرهمة سبيلا

الى قلبه الكبير النابض بالانسانية

. ، تحية لك يا ديفول تنطلق من

اعماق المشردين نحت المديسسام ،

نعية من شعب فلسطين البائسس

المزين الذي ينن منذ عشريسسن

تحية من افادة ملة مليون عربي

للانسان ااذي نضح وجدانه بمسأ

فيه غكان بضبيره المي المتيقسظ

وانسائيته السامية رجل سيسلام

ومحبة ستزف يراعة الحياة دهــد

ذكراه على منفحات التاريخ بسطور

عاما وما من مجيب ...

للاراضى العربية ...

وشموكة في اغواههم ...

الوداع

هويتي

فلسطينية الإباء والإجداد

فاسطينية الاراء والانكار

فلسطينية الازياء والاثباء

فلسطينية الاهفاد

فلسطينية الاطار

فلسطينية الاشعار

فلسطينية الماضي

فلسطينية المالم

فلسطينية المستقبل

فلسطينية واو في السون

باعزا اسبي وباعوني

فلسطينية وأو خاتوا

بالدي ثم خاتوني

في الطين مرغوني

فلسطينية المطلب

فلسطينية اولد

فلسطينية ابقى واو

فلسطينية ... ثورة.

ولو من جذري قلعوني

فاسطينية في مشرق الأرض وال

غلسطيئية اهيا واستشهد.

فلسطينية الاقدار

بتلك الايام التي كلت أبها ب عنك غلم اكن كذلك ألا بهم لان هيالك ما يزال يرارك نو روحي المالية في قابة الص مضت ايام وأنا أيها أواق

لروهك يا سميحة

و مهداة للاخ ياسر محمود البدورا وغسيدر المبسان وال الها سيهندسه السرب هبارا تعلىق بشرا بمالسسي الما وكيسف هلونسا لعيسش كريسسم ومسا كلست اطلسم أن القسون

لاهلستان یا بن گلست به ا وکیسف، کهنارت وهستان آن یمید مطرحے بعرب است میوانس بطاقت کوان آآت الصوبات ... الأنان إ

غول الزمسان سرسوه وهلبوده ----ا کل کلی کی مسان طوی شیائی۔ با ارض اجدادی کلیم کلیسیا

احیانا تشمر ان کل شیء بیتمد عنك ، حاصرك ، ينزع من عينيك خيوط الفبطة

وسسوح القستراء

لا ، ليس هذا الكلام دعوة لقتل الامل ، لعصار الرفبات ، لتبرير الفجيمة ، لسحق الفرح ، أنه ، كما يتراقى لى أحيانا ينبع من ﴿ تراث ﴾ هذا الوضع اليابس الأجرد الذِّي يِلْفُنا ، وياتزمنا ، وهُو ، بُوجِه آخْر، عاصمة من التفاهة يمنص السؤولون فيه بهاء الانتظار وسر اللحظات السعيدة التي تميش في الخيال ا

احيانا ، تشعر انك منفي عن كل شيء، تناكد أن هذا المالم لا يريدك ، لا يخصك.

ايها المالم: اقدم لك استقالتــ أيها الشارع الطويل من اوضاع السوء والانْهْزام والفُوْضَى وَالْفَبَاوَةُ : اشْتَاقَسَتُ انْفُسْنَا اللَّهُ النَّطْافِيةُ ، ولفنا صميت عميق نادر ثار عليهضجيجك الستطيلفافرغ في قُلُوبِنا مَ بِالْقُوةَ ، كُلُّ حُقده الاسود ،

هنالك شيء ما لا بد انه كان يمكن ان ينوجد في هذه البقعة من الارض التسسي نميش فوق سطحها ، ولكنه لم ينوجد ، وبقيت سخافة المسؤولين تفتعل الاحداث التفتعل الحلول التسلى الناس ، تبعدهم عن الجدية ، تجعل الميوعة تمترس اممام ابواب منازلهم ، وتنهب لذة السكون والفرح من مخيلاتهم ، وتهرّج ، و ﴿ تسرحوتمرح ﴾

جدید بریشسهاالقاریء السید اسطفان .ب.

● رسم جدید بریشــــةالقاریء السید اسطفان .ب. مبارك (البترون) للرئیـــسالفرنسي الجنـــرال شارل

الاَخْتَلاف من ﴿ الاشيأةُ ﴾ التي تدور

الباطون المسلح والتعاسة ، يواجهنا ما لديه من وسائل الضغط والارهسا ويتحوّل المعلم لديناً الى كابوس (وهـ

ايها المالم: ها انني اعترف ، انا منك مهما كنت صفيرا ، ولكنني اهيا في ﴿ عَالِمِي ﴾ لا اشتقر بانكَ انتُ ﴿ هِ

انت مسؤول عني وانا مسؤول عا آن اناديك يرتفع في صوت البطولة واد اننی استحقّك ، أوان يبعدوننی عنـــ تتساقط في اعصابي شلالات الخيبـــــ

اسكن على حدودك ، اتامل مساه وابمادك ، ولكن قلمة من الفوضى والجث⁰ تمترس بيني وبينك فلا أعود أراك الأرا خلال الثقوب التي فيها ا

ايها العالم: مجتمعنا مصاب بالبَرَا يهرب من ذاته ويلتجيء الى ذات طمع وصرنا ، من شدة حنيننا الى وجه— الخارق نتهيا ، بعزم ، لاقتناص اللحظ الهارية التي لا تمس ؟ وصارت ، اكثر قضايانا وتطلعاتناد ملجاً لرص الصفوف التقليدية ، مقف عليها سلفا لانها ((شيء آخر)) يختله

فلك الوضع السيء • ومن خلال كل ثنيء تافه تسير اعم

أفقيا:

١ شاعر ليثاني صاعب الرسسم الاول في رقم ؟ افقيا ــ تصاهب الرسم في المربع رقسم ۴ القيا ...

شبكة "الملتحق"

8 4 7 1

1

الاستاذ جوزف نجيم --٦ ــ ثلات كلمات : يفصني تقي ، ملك الإجواء --

الاسم الاول لصاحب الرسم أسي المربع رقم ٤ المقيا --٨ ـ اربع كلمات : هجـم ، شرب ، اعظی ، احصل ــ

٩ ـ اهدى جمهوريات الانهاد السوفيائي ـــ ١٠ _ صاهب الرسم في الربع رقم ٧ غموديا 🖪

	عمودیا . ۱ ــ سنیت ماک		100	ų
ا تولیسین ،	(سيف ويغز غاء (غف	ب او
	يمور ۳ _ الري ، يي		س ، ري دد ، ود	
laa	ع سافل ۽ دور ۽ د سامور ۽ ماج	Markey May	والله ۽ شوق .	
ل (ديغول) ــ اغد النفر) ـــ	السال على البار) باردو ــ	هٔ (بریمیت	٠,

نا المؤم تبحوا بنا تكون مسبوكة لمالوم لا تفانسه نفر اللنداء وتوراز المون ليات أن دفت ألى ألديا

قولوا لهم

٨ ــ زام ، يول (براينر) 🗃

يعرها: فيليت شمّاس

0

عموديا:

١ ــ صاهب الرسم الاول في

ب ثلاث كليات

, المربع رقم ٧ افقيا ...

۲ ــ کلمتان : بلد عربــــــ ،

٧ ــ يقذف ۽ ماركة راديواتات

٨ ــ مناهب الرسم في الريسع

12 17 . .

ولا « ملحق الاسمسوار الاسبوعي » قد تشر كتابا مفاوهسا للسيد مصطفى همود (قضاه صور)موجها الى الدكنور جوزف نفسساع (قنصل لبنان المام في سان باولهو) هول مشروع تمثال قدموس وجهاء في. نهاية كتابه المفتوح

نتظر منك الجواب انعسالا لا اتوالا ، واموالا لا آمالا ، قر"

وقد نبنت جريدة (برازيمسسل سابنان) ، التي تصدر باللفة إ في البرازيل ، ويرئس تحريرهاالصحفي المجري فارس الديفي ، الكتاب، ووجهت بيانا الى ابناه صيدا ومسورجوابا على الكتاب المنوح الذي

في ما بلي كناب « ملحق الانوار » وبيان جريدة « برازيل ــ لبنان ؛

تتال قاموس والسفير جوزف نفاع

المنافع بالمنافع السابق بوراك فقاع فلسل قبان الدابل في الا تتدابل و يوان في الا تتدابل و يوان في الا تتدابل و يوان في المنافع كالب ملتوح الى سمادة الساير جوزات نفاع فلصل فِلْنَ العَلَمِ لِ سَانَ بَارِعِ

الدارد - هنون ل المروالال ما دور

بيان الى ابناء صيدا وصور جولها على الكتاب اللعوج الدي صدر في ملعل والاتواد الاحيوال المعرور ١١٠ مرد والدول المناف المداول الما المال الماليان ١- درسه على قياد الله أياد صور ومهمة نظراً الل الحال القديد المقهينا متبرشذ كلبطا الاول أبسار مصودح لنكرج فتارين بالت

علل المعليب الاول المدرس إغر الإنهدية والدارم واغتراث ل الما وتعلواً في النبو كانوا السائلين الى الكيل الكوسان في الوان المائلات ال كيار تفصيليتم داواجع ولي سلاميم سماسة الحبيد الاكو الإسلم موسي الصند * ولفسيدا هيلم جيابيما يأدل خطوة مملة والل الأحلاد عن فيم ال دنيا يقد خدود الله في المالة . ٢ - "الالتقامة منافذ الله على المالة . ٢ - "الالتقامة الله بروال التاح الا يعاج الديماة . ٢ - الالتقامة للدين سبط مال إدارة (الله من الدارة المرادة الماسة . اللهل : سيفال الايجاز بهركين سوف إنها بي الآن ماخ سائا كالدكونيدو جدد كالمفارث لل فكل الصعف بالاسان الوجاس

لَيْلَانَ الْجِيَارُ فِي النَّامُ وَوَلَوْهَ الْمُؤْمِنِيَّة الْجَيَاعُ وَوَالْمَا الْجَارِدَا و — فو تر يث إلى المنسوس في مناجة جم المينات لا يعرد الله خرد ل جيهاد من استير 20 مل الرابطة المانه البانية في النازي لنسخ الفكرة على بأل بقالو الإنتواب وشو الفلاط كرما البائية والمأ ميار نوف رميان فيرندخ (وكات جدا لبلسا في بيانيا ملااتها و سايدة الا تعرب عنها أدالا فراهم الانتهاد الانتهام بعائم العديد مع لا الفسط ومتر بدعول الديام الانتهاد الانتهام بعائم العديد مع لا الفسط ومتر بدعول الديام الآل في علية المادن وال

وع تلاس لناه أيل حمة فالط من الرشاية ساد الناءُ المت لعبرال الميسناء المالة سيقاً بياله قالم عن ابرت به

کل من میرورمها رق سدادگارا هنده الایلی به ساد اراداستان بالید الرش

رب المراد المناب المناب الربال إلى سال الراحية الماد الراح و المناب الماد الراح و المناب الماد الراح و المناب الماد الماد الماد المناب المناب

SEPROPES COMPANIES AND ADDRESS OF THE PERSON OF THE PERSON

CASA ROBERTO

ديغول يقول لناشر لبسناني:

🔴 ويسلفة، شرالرنيس الله نتم سداليند الده

هويتي

فلسطينية الإباء والإجداد فلسطينية الإبناء فلسطينية الإعفاد فلسطينية الاراء والقكار فلسطينية الصورة فاسطينية الاطار فلسطينية الإزباء والاشبار فلسطينية الاشعار فلسطينية الماضي فلسطينية الماغر فلسطينية الستقبل فلسطينية الاقدار فلسطينية ولو في السول باعوا اسمى وبأعونى فلسطينية وأو خاتوا بلادي ثم خاتوني فلسطينية ابقى واو في الطين مرغوني غلسطينية ... ثورة واو من جدري تلعوني فلسطينية في مشرق الارض ا فاسطينية المطلب

فلسطينية اولد

فلسطينية اهيا واستثبد

الرسالة بالفرنسية

· (الليل والطر » وجموع التمنس مبدرت هديدا ادائع التي العريضي و تلع في إوا صلعة مسربالمجم الوسط وذات أ وهيارة سهلة و قدم إنا يولني الاستروعتم متحدد بهده المجازة القرأ وديم المرياسي ﴿ هَلُولَ أَنْ لِقِرَا الْمُصَوِّمَةِ عَلَيْهِ الْعُرِي * أَا يَنْصِلْكُ * . . وشيء كُنَّي أَنْ يَبِدُا الْكِلْكِيْبِلِمِمِلِدُ عَرَالِهُ * أَنْ لَمُ الْلَّا

الطريق: عدد جديد

👀 معد عدد کلین الناسی ۱۹۱۰ بن ابنا ۴ النابان مدل كاش من و تضلها تطور الجانية الينابية (طنوه على الوالع - المنتعسل ، (الالسادة الماسة والإيا والاعبادة الى ندود ال عول عليارساالشنية في البلدان الملها ا

احيانا ، تشمر انك منفي عن كل شيء، تتاكد ان هذا العالم لا يريدك ، لا يخصك. احيانا تشمر ان كل شيء يبتمد عنك ، حاصرت ، ينزع من عينيك خيوط الفبطة

لا ، ليس هذا الكلام دعوة لقتل الامل ، لمصار الرغبات ، البرير الفجيعة ، السحق الفرح ، انه ، كما يتراءى لي احيانا ينبسع من ﴿ تراث ﴾ هذا الوضع اليابس الأجرد الذي يلفنا ، ويلتزمنا ، وهو ، بوجه آخر، ماصَّمة من التَّفَاهة يمتص المُسْؤُولُون فيه بهاء الانتظار وسر اللحظات السعيدة التي تُميش في الخيال ا

ايها المالم: اقدم لك استقالتـــــى ايها الشارع الطويل من اوضاع السوء والانهزام والفوضى والفياوة : اشتاقت انفسنا الى النظافة ، ولفنا صمت عميق نادر ثار عليهضجيجك الستطيل فافرغ في قُلُوبِنا ، بِالقوة ، كلُّ حقده الاسود .

هنالك شيء ما لا بد انه كان يمكن ان ينوجد في هذه البقمة من الارض التسبي نميش فوق سطحها ، ولكنه لم ينوجسد ، ويقيت سُخَافة السُؤولَيْنِ تَفْتَعُلُ الْأَهْدَاثُ اتفتعلِ المعلول النسلي الناس ، تبعدهـم عن البعدية ، تجمل آليوعة تمترس امسام ابواب منازلهم ، وتنهب لذة السكون والفرح من مخیلاتهم ، وتهرج ، و ((تسرحوتمرح)) في مزرعتها السعیدة التي اطلقت علیها اسما بدون مسمى ، وتبیعنا افکارهـــا المِاهِزَةُ المليةِ ، وتعدَّنا بالسعادة ، وكان السمادة اضحت وعدا يفيركه الوزراء ، والاكبر والاصفر منهم ، رَتْبُهُ وراتباً ؛

ايها العالم: ها نحن ندور في فلكك ، صادقين ، هتافين لاية اشارة منك ، ولكن شيئا يُبِمدنا ، قُسرا ، عنك ، يجمل منسأ خطوطاً متوازية لا تلتقي ! ها نحن ، في وطننا المجوق بالسؤوليات

وبس (ايها السيدات والسادة : مساء الخير) ، وي (اذا لم تكن ذلبا اكلسك اللَّنَابُ) ، وبي (ما حكُ جلدك غير ظفرك فتول انت جميع امرك) ، وبس (مَن جرّب المجرب كان عقله مخرب) ، و بس (اذا رايت نيوب الليث بارزة

فال تظنن أن اللياث يبتسم) ، و به (قل ليمن تعاشر أقل لك من انت)وب (ولممري ٠٠٠ أن حكومة هذا البلد ((١١)))، وبد (أمور كثيرة كان يمكن الاستغناء عنها لو لم تكن المادة طبيمة ثانية عند

ايها المالم : ها نحن ننطفي، ، ننسحب بعيدا بعيدا ، عبر مسافسات الذهول ، تولد فينا الماجات اليومية ، يستطلّ الاسى ويفسر أن فينا منفصاف الفابات المسحورة الرفية ،

في محتممنا هذا ... مجتمع المقسسد المنسية وقساتين النساء الفاشالات يتحول المنن المظيم الى مادة وزارية في قانون الإقالات والإستقالات ، ويبهت وهج الرؤيا ، وتسكت فينا اصوات التشسوة ، وتوسى الثنياء الفرح الشفافة جبلا من

الباطون المسلح والتماسة ، يواجهنا بكل ما لديه من وسائل الضفط والارهساب ، ويتحول الملم لدينا الى كابوس (وعساس

aligned and the art of the planting

ايها المالم: ها انني اعترف . أنا جزء منك مهما كنت صغيرا"، ولكنني احيانا ، في « عالمي » لا اشعر بانك انت « جزء » ئی ایضا

انني استحقّك ، وأن يبعدونني عنّــك تساقط في اعصابي شلالات الخيبــــة

أسكن على حدودك ، اتامل مسافاتك وابعادك ، ولكن قلعة من الفوضى والجشع تمترس بيني وبينك فلا أعود اراك الأ من خلال الثقوب التي فيها ا

ابها المالم: مجتمعنا مصاب بالبرص، يهرب من ذاته ويلتجيء الى ذات طمقه . وصرنا ، من شدة حنيننا ألَّى وجهـــك الخارق نتهيا ، بعزم ، لاقتناص اللحظـات

الهاربة التي لا تمس ؟ وصارت ، اكثر قضايانا وتطلماتناجدية، ملجا لرص الصفوف التقليدية ، مقضي عليها سلفا لانها ﴿ شيء آخر ﴾ يختلف كل الأختلاف من ﴿ الاشياةُ ﴾ التي تدور فيي فلك الوضع السيء • ومن خلال على السيء • ومن خلال كل شيء تافه تسير اعمالنا ، • وقد اصبح استرضاء - الخواطر النسسار

الذي من خلاله نَصا لأن ما نفعله هو « جزء » بسيط ولـم يكن ، مرة واحدة ، ﴿ كُلا) كَامَلا . ومع أن ألف لماذا ترتسم على الشفاه فلا يوحد ، حتى الان ، جواب حقيقسي واحد أنها ، هذا اذا استثنينا الاهوبسة الجاهزة في مطبخ الحكام الافاضل الديسن (يَحَافُظُونُ عَلَى الوحدةُ الوطنية) ، وألى كَمْرِ الاسطوانةِ الزيفةِ التي نسمِعها منذ ما قبل الاستقلال هتى اليوم ! هذا مسع الاحتفاظ بحق الكلمات الأخرى التي يطلقها (عياقرة الحكم) عندنا الذين لم يرتفم وا بعد أفوق مستوى سياسة المختار والناطور

والازلام ومفاتيح الانتخابات ا

ايها المالم: صارت الحبة بين الناس عزما مكملا للعقد ، صارت الاصوات الصادقة علامة تمحب كبيرة ، وتحواست الشطارة السياسية ألى هدف يسمى اليه الجميع الذين ليس مندهم ، على ما يبدو، مرماً ، يتأجرون بها ، يتهافتون عليهــــا وَكَانُهَا المُنْقَدُ وَالْمُورِجِ ١٩

اي منقد تراه بولد فهاة من بين تلسك الإصوات الصادقة! لقد تمولت السؤولية الإصوات الصادقة إلى القد تهولت المسؤولية هندنا الى ممسحة سميكة يستعمله المهديج واصبح سياسيونا ، من خال أمنائهم التي (ترفع الراس) ، تجار سياسة مسلمي هوخ ، يضيفون الى الثوب المتنقل (رقعا) تزيد في هلهاته ، وهسم مسوطون بقالق ، لان قلك يكسبهم قسوة الاستعرار ما قام مفتاح (الشيء الذي لا بد أن يولد) في البيهم ،

نتحداهم: كلهم مسؤولون عن هـــذا الوضع > كلهم من نفس البضاعة المتــــي انتهى زمنها وانقرضت مثل العملات القديمة ولم بعد يتعامل بها الا الذين لهم وضسع مثل وضعنا و (عاش النظام) ا الثورة ، هم لها بالرصاد . انها تقلقهم كثيراً من اي نوع كأنت ، اربعة احسرف تعقدهم كثيراً : 1 ، و ، ر ، ة ، تسساء قصيرة ، ، ، فكيف اذا كانت طويلة ؟ كيف

اربعة احرف يتقاسمونها ، يهربونها مع المشيش والخدرات الآخرى: قسم منهم يطارد (الثاء) وقسم يطسارد (الواو) وقسم يطارد (الراء) وقسم يطارد (التاء) القصيرة ، يخافونها كثيرا ، ، ، كانهـــا بعبع . . . بالاصح بعبقهم ، ولكنهم ، مع هذا منهم يفقعون تصريحات ورية لا اهر لها ، ويستشهدون (باقوال بمضهـ المالدة) ويعلنسون أن التمترس وراه كراسي المكم هو ثورية وثورة وتسوار وثائرون وثار ويثور وثر ٥٠٠ المخ ، ولكن مِن نُوعِ آخر ، نوع (آلسؤولين الثاثرين) اللين لم يثر عليهم هذا الشعب ويضبهم في بيوتهم ويفتمها بالشمع الاحمر الثوري :" هذه ألهزلة السوداء من الحكسسم والمسؤولية قضت على جوهر النظاف الفكرية في لبنان ، وباتت الاسفنمـــة

الماكمة تمتص كل شيء نقي •

الطلاب ... هذه الفئة الجديـ الصادقة من الشعب ، الخافوهم ، الروا كثيرا ، ولكن الكثيرين منهم ضافوا فسي مماهل الصمراء الماكمة عندنا ووسية مستنقعاتها الغامضة : لقد فعلوا ، ولكن فعلهم بقى محصورا ضبن اطار خاصون الاخذ والرد ، هذا الاطار الذي ردههم أو رد معظمهم اخيرا الى جامعاتهم وكلياتهم ومدارسهم ، ولكنهم ظلوا محركا قويسا وخطوة رائدة ، على الفئات الاخري مسن وخطوه رائده ، على الشات المحرى الشامب اللنباني الكريم أن تقف موقف هم، وعليهم هم أن يميزوا بين المواقف ، لا أن يطفى عليهم المماس السريع ، ونظل ندور وندور في حلقة المكم المفرغة السي ما لا نهاية ولن ندخل ، من خلال هــنا ما لا نهاية ولن ندخل ، من خلال هــنا ما لا نهاية ولن ندخل ، من خلال هــنا من خلال هــنا الدوران ألى أرض ((القمر)) بالتظار أن يفلصنا اعد بن جانبية ((الأرض)) 1.1

لكن ، يبدو أنا أحيانًا أننا ننظر «فودو» الذي لم يأت في مسرحية بيكيت ، ولكن هل ياتي فودو في مسرحية المكم اللبنانسي اغراج وانتاج وتمثيل (لسؤولين المهيوبين)

ابها العالم: مرة واهدة ، وهذا القرف يفتال المهلع ، . . اقدم لك استقالت ... قنصرف بها ، واذا لم تقبلها مان السوزارة عاهرة التوسيع والترقيع والتضيير ... والتفتيق عسامول هذه الاستقالة السي السؤولين ليتصرفوا بها هم هذه المرة السؤولين ليتصرفوا بها هم هذه المرة المرة الله يا فينان با اهملك واردع الشيب الذي جلتك ؟ المراكز والسائم والكم ورهمة الله وبركاته الا